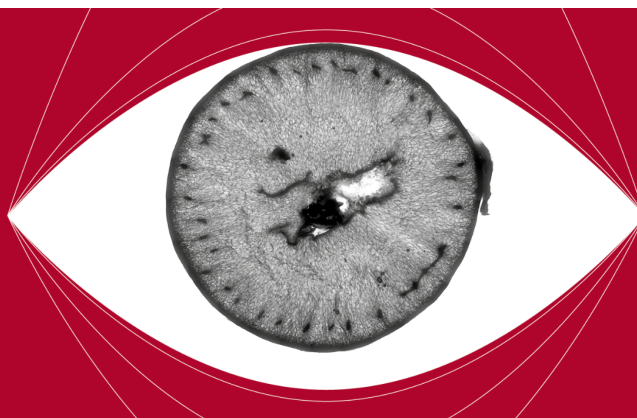


Most

15è Festival Internacional
de Cinema del Vi

5-15.11.26 Penedès
25-29.11.26 Priorat

mostfestival.cat



El Most Festival 2026 posa la mirada en el futur de la vinya

**37 treballs de 15 països i més de 700 minuts de cinema
conformen la Collita 2026**

El **Most Festival Internacional de Cinema del Vi** tornarà aquest novembre amb una nova collita cinematogràfica que, un any més, **convertirà la pantalla en un mirall de l'actualitat del món de la vinya i el vi**. Del **5 al 15 de novembre al Penedès** i del **25 al 29 de novembre al Priorat**, el festival celebrarà la seva **15a edició**, que presentarà una selecció de **37 treballs procedents de 15 països** d'arreu del món, nou dels quals catalans, que sumen més de 700 minuts de metratge.

La Collita 2026 oferirà una mirada especialment diversa sobre els reptes i les transformacions que viu el sector. Un **43% de les obres estan dirigides per dones**, una dada que evidencia l'augment de la presència de mirades femenines en un àmbit cinematogràfic i vitivinícola que durant massa temps ha estat majoritàriament masculí.



El cartell de la 15a edició

La imatge gràfica de la 15a edició dona continuïtat al relat visual iniciat l'any passat. Creada per **Miguel Ángel Cuesta**, de l'estudi **Miank Design** de Vilafranca del Penedès, es tracta d'una trilogia que explora l'univers del vi des dels seus elements més essencials. Després del cep, origen del territori, aquesta segona etapa posa el focus en el seu fruit: el raïm. El punt de partida on convergeixen natura, temps i transformació.

La voluntat era buscar una perspectiva del raïm que pràcticament ningú no ha vist abans i convertir-la en el centre del relat visual. Amb la voluntat d'obtenir una imatge inèdita, Cuesta va treballar amb el CRAG (Centre de Recerca en Agrigenòmica) de la UAB. A través de diferents tècniques de microscòpia va arribar a formes orgàniques, textures i geometries que amaguen una nova manera d'entendre el fruit. El tall microscòpic d'un gra de raïm es transforma en un ull. Una metàfora de la mirada, de l'observació i del cinema.

Temàtiques de la Collita 2026

Entre els grans temes que travessen aquesta nova collita hi ha, inevitablement, **l'emergència climàtica i la necessitat de trobar noves formes de protegir i preservar la vinya**. Les pel·lícules aborden, entre altres qüestions, el paper de les vinyes com a tallafocs davant dels incendis de cinquena i sisena generació, cada vegada més devastadors, així com la necessitat de recuperar varietats de raïm desaparegudes o en risc de desaparició.

La Collita també posa el focus en la **cultura popular vinculada al vi**, des de l'arribada del vi novell i les celebracions que l'acompanyen arreu del país fins a la memòria oral del vi, els coneixements transmesos de generació en generació i els reptes del relleu generacional. I, de manera transversal, diverses obres reivindiquen el **paper de les dones del vi**, que continuen obrint-se pas en un món que encara arrossega estructures i imaginaris masculinitzats.

Urban Vineyards Association, convidada especial

El Most Festival 2026 tindrà com a **convidada especial la Urban Vineyards Association (UVA)**, un col·lectiu internacional que agrupa projectes dedicats a la **preservació de vinyes resilients en entorns urbans d'arreu del món**. Són espais vitivinícoles sovint amenaçats per la pressió urbanística que reivindiquen el valor patrimonial, ambiental, social i paisatgístic de la vinya dins de les ciutats.

La seva presència al Most culminarà amb una gala que recuperarà *L'annata*, guanyadora del Premi Most 2024, en forma de remake, amb la presència dels seus protagonistes. La sessió anirà seguida d'una fira de vins de la UVA, que permetrà conèixer i tastar els projectes vitivinícoles vinculats a aquesta xarxa internacional.

El vi novell torna a celebrar-se al Most

El festival acollirà també la **segona edició de la Festa del Vi Novell al Most**, una celebració que reunirà cellers d'arreu del país al pati del VINSEUM. Una oportunitat per reivindicar una de les tradicions més arrelades de la cultura vitivinícola catalana i convertir l'arribada del vi novell en una festa compartida.

Torna la MosTeca

La gastronomia també tornarà a tenir el seu espai amb una **nova edició de la MosTeca**, que oferirà una **selecció de films centrats en la cuina i la sobirania alimentària**, acompanyats d'activitats i tastos vinculats a les pel·lícules. Cinema, territori i producte tornaran així a trobar-se en una programació que amplia la mirada del festival més enllà de la vinya.

Amb aquesta nova edició, el Most Festival continua consolidant el cinema del vi com una finestra privilegiada per entendre com canvia el territori, com es transforma la cultura vitivinícola i quins són els reptes que haurà d'afrontar el món del vi en els pròxims anys.