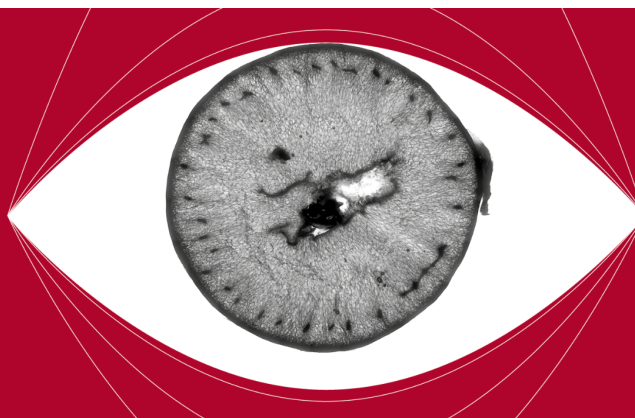


Most

15è Festival Internacional
de Cinema del Vi

5-15.11.26 Penedès
25-29.11.26 Priorat

mostfestival.cat



El Most Festival 2026 pone la mirada en el futuro de la viña

**37 trabajos de 15 países y más de 700 minutos de cine
conforman la Collita 2026**

El **Most Festival Internacional de Cine del Vino** volverá este noviembre con una nueva cosecha cinematográfica que, un año más, **convertirá la pantalla en un espejo de la actualidad del mundo de la viña y el vino**. Del **5 al 15 de noviembre en el Penedès** y del **25 al 29 de noviembre en el Priorat**, el festival celebrará su 15ª edición, que presentará una selección de **37 trabajos procedentes de 15 países de todo el mundo**, nueve de ellos catalanes, que suman más de 700 minutos de metraje.

La Collita 2026 ofrecerá una mirada especialmente diversa sobre los retos y las transformaciones que vive el sector. Un **43% de las obras están dirigidas por mujeres**, un dato que evidencia el aumento de la presencia de miradas femeninas en un ámbito cinematográfico y vitivinícola que durante demasiado tiempo ha sido mayoritariamente masculino.



El cartel de la 15ª edición

La imagen gráfica de la 15ª edición da continuidad al relato visual iniciado el año pasado. Creada por **Miguel Ángel Cuesta, del estudio Miank Design** de Vilafranca del Penedès, se trata de una trilogía que explora el universo del vino desde sus elementos más esenciales. Después de la vid, origen del territorio, esta segunda etapa pone el foco en su fruto: la uva. El punto de partida donde convergen naturaleza, tiempo y transformación.

La voluntad era buscar una perspectiva de la uva que prácticamente nadie hubiera visto antes y convertirla en el centro del relato visual. Con el objetivo de obtener una imagen inédita, Cuesta trabajó con el CRAG (Centro de Investigación en Agrigenómica) de la UAB. A través de diferentes técnicas de microscopía llegó a formas orgánicas, texturas y geometrías que esconden una nueva manera de entender el fruto. El corte microscópico de un grano de uva se transforma en un ojo. Una metáfora de la mirada, de la observación y del cine.

Temáticas de la Collita 2026

Entre los grandes temas que atraviesan esta nueva cosecha está, inevitablemente, la **emergencia climática y la necesidad de encontrar nuevas formas de proteger y preservar el viñedo**. Las películas abordan, entre otras cuestiones, el papel de los viñedos como cortafuegos ante los incendios de quinta y sexta generación, cada vez más

devastadores, así como la necesidad de recuperar variedades de uva desaparecidas o en riesgo de desaparición.

La Collita también pone el foco en la **cultura popular vinculada al vino**, desde la llegada del vino novel y las celebraciones que la acompañan en todo el país hasta la memoria oral del vino, los conocimientos transmitidos de generación en generación y los retos del relevo generacional. Y, de manera transversal, varias obras reivindican el **papel de las mujeres del vino**, que continúan abriéndose paso en un mundo que todavía arrastra estructuras e imaginarios masculinizados.

Urban Vineyards Association, invitada especial

El Most Festival 2026 tendrá como **invitada especial a la Urban Vineyards Association (UVA)**, un colectivo internacional que agrupa proyectos dedicados a la **preservación de viñedos resilientes en entornos urbanos de todo el mundo**. Son espacios vitivinícolas a menudo amenazados por la presión urbanística que reivindican el valor patrimonial, ambiental, social y paisajístico del viñedo dentro de las ciudades.

Su presencia en el Most culminará con una gala que recuperará *L'annata*, ganadora del Premio Most 2024, en forma de remake, con la presencia de sus protagonistas. La sesión irá seguida de una feria de vinos de la UVA, que permitirá conocer y degustar los proyectos vitivinícolas vinculados a esta red internacional.

El vino novel vuelve a celebrarse en el Most

El festival acogerá también la **segunda edición de la Festa del Vi Novell en el Most**, una celebración que reunirá a bodegas de todo el país en el patio del VINSEUM. Una oportunidad para reivindicar una de las tradiciones más arraigadas de la cultura vitivinícola catalana y convertir la llegada del primer vino del año en una fiesta compartida.

Vuelve la MosTeca

La gastronomía también volverá a tener su espacio con una **nueva edición de la MosTeca**, que ofrecerá una **selección de películas centradas en la cocina y la soberanía alimentaria**, acompañadas de actividades y catas vinculadas a las películas. Cine, territorio y producto volverán así a encontrarse en una programación que amplía la mirada del festival más allá del viñedo.

Con esta nueva edición, el Most Festival continúa consolidando el cine del vino como una ventana privilegiada para entender cómo cambia el territorio, cómo se transforma la cultura vitivinícola y cuáles son los retos que deberá afrontar el mundo del vino en los próximos años.