



El Most 2020 presentarà 'Druk' i 'Nuevo orden', títols premiats a Sant Sebastià i a Venècia

El festival s'adapta al context actual de pandèmia i toc de queda, oferirà un format híbrid i aplicarà totes les mesures de seguretat sanitària

Projeccions, jornades formatives i altres activitats ompliran el Penedès i el Priorat de cinema i vi el mes de novembre

La 10a edició del Festival Internacional de Cinema del Vi és a tocar. Del 5 al 15 de novembre a Vilafranca i altres municipis del Penedès, i del 27 al 29 al Priorat, el Most 2020 serà el punt de trobada dels amants del cinema. Més de 40 projeccions en sales de cinema de fins a 15 municipis del Penedès i del Priorat. I en el context de pandèmia, el Most amplia l'horitzó i ofereix la possibilitat de gaudir des del sofà de casa d'una selecció de 21 títols dels darrers anys, a través de la plataforma Filmin.

Enguany, la secció Gran Reserva -dedicada a preestrenes de pel·lícules internacionals- presenta una acurada tria de títols que han obtingut una gran acollida en certàmens internacionals de rellevància. **Druk**, el film del danès Thomas Vinterberg i protagonitzat per Mads Mikkelsen que va guanyar el premi a la millor pel·lícula al London Film Festival i els premis a millor actor i premi Feroz de la crítica a Sant Sebastià, serà al Most 2020. Una mirada a l'ebrietat que bascula entre el drama i la comèdia, i que qüestiona certs aspectes de la societat danesa i occidental. Des de Mèxic arriba **Nuevo orden**, la nova proposta de Michel Franco, flamant guanyadora del gran premi del jurat al Festival de Venècia. Una distopia amb tocs de thriller que esdevé una faula de la lluita de classes, on el tret de sortida del conflicte es produeix durant la celebració d'un casament.

Les gales del Most 2020

El Most 2020 aixecarà el teló el proper dijous 5 de novembre amb la projecció del documental **Wine Masters: Penedès, Spain**, l'episodi de la sèrie independent *Wine Masters* dedicat al Penedès. El canvi climàtic i la recuperació de varietats ancestrals són els temes més importants en aquesta peça que explica la història de la Família Torres. Amb la col·laboració dels Masters of Wine Tim Atkins i Christy Canterbury, ofereix una visió sobre el passat, el present i el futur del celler Família

Torres, que aquest 2020 celebren el 150è aniversari de la seva fundació. Durant la **gala d'inauguració**, presentada pel periodista de Televisió de Catalunya Jordi Eroles, el Most Festival lliurarà el Premi Honorífic al cineasta **Pere Portabella**, per tota una vida dedicada a l'experimentació cinematogràfica. **Driveways**, d'Andrew Ahn, protagonitzarà la **gala de cloenda** del Most 2020 el diumenge 15 de novembre. Una història familiar plena de detalls ambientada en un petit poble dels Estats Units que va rebre dues nominacions als Independent Spirit Awards.

La **gala del vi a Vilafranca** del Penedès tindrà lloc el divendres 6 de novembre amb el lliurament del Premi Honorífic a l'equip de Sapiens del vi per la seva tasca de divulgació de la cultura vitivinícola, i la projecció d'un dels treballs que són cap de cartell de la secció Collita 2020 **Vignes dans le rouge**, de Christophe Fauchère. D'altra banda, enguany la **gala del vi a Sant Sadurní d'Anoia** s'amplifica amb la programació de sessió continua amb dues ficcions de cinema del vi que ens venen de Croàcia i els Estats Units, respectivament: **Aleksi**, de Barbara Vekarić i **From the Vine**, de Sean Cisterna.

Collita 2020

El Most d'enguany projectarà una secció Collita que recull el millor de la producció audiovisual internacional. Amb un total de 41 treballs seleccionats -procedents de 9 països diferents- que inclouen 14 documentals, 10 ficcions i 17 espots, la tria que ofereix Collita enguany dona cabuda a una gran diversitat en l'àmbit temàtic del cinema de la vinya i el vi.

Les visions més actuals sobre la vitivinicultura es combinen amb l'esperit tradicional, mostrant un panorama ric i transversal que els amants del vi i del cinema podran descobrir al Most. Títols com **L'âge d'or, A Wonderful Kingdom, Envino Veritas: Galicia del terroir al natural, Legado italiano o Wine Masters: Penedès, Spain** competiran enguany al festival, i seran valorats per un jurat d'experts format per Àngel Quintana, Clara Isamat, Josep Maria Albet, Roser Vernet i Salvador Llopart.

Brot 2020: el futur

La secció competitiva de curtsmetratges del Most Festival és a punt un any més per mostrar les idees més joves i innovadores dels joves cineastes. Una selecció de 23 peces de variades temàtiques i punts de vista, que el jurat format per Daniel Villanueva, Josep Maria Bunyol i Marta Bayarri evaluarà.

Aquest 2020, el **Campus Brot** serà 100% online, obrint-se també així a la participació d'amants del cinema de qualsevol indret i de qualsevol edat, a partir dels 18 anys. El taller el configuraran tres sessions els dies 31 d'octubre i 1 i 7 de novembre. El dissabte 14 de novembre els i les participants tindran l'oportunitat d'assistir presencialment a la sessió Brot que hauran programat i presentar-ne els detalls al públic assistent.

Un any més, el Campus Brot es proposa apropar l'experiència de programar en un festival de cinema; una tasca de programació que es nodreix també de sessions al voltant de la rellevància històrica dels festivals cinematogràfics i el seu funcionament intern, una formació virtual que anirà a càrrec de professionals vinculats a grans festivals. Una de les claus del Campus serà el visionat de curtsmetratges de la secció Brot del Most Festival i la participació en l'espai de debat, coordinat pel

crític cinematogràfic i professor Manu Yáñez, director de la revista digital Otros Cines Europa. D'aquí en sortirà la selecció de la sessió Brot 4 que tindrà lloc el 14 de novembre, a Vilafranca del Penedès, en el marc del Most Festival.

Activitats Most: formació, autocine i més

El Most Festival organitza una nova **matinal formativa dedicada a la comunicació** del sector vitivinícola. Enguany serà el divendres 6 de novembre a Sant Sadurní d'Anoia. La jornada comptarà amb la ponència d'Ivan Pintor, doctor i professor de Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra, que analitzarà l'encaix estètic dels anuncis del vi presentats en aquests 10 anys de Most. El matí culminarà amb la projecció dels treballs audiovisuals publicitaris que formen part de la secció Collita del Most 2020 i que opten al Premi Collita al Millor treball promocional del món del vi.

La de divendres 13 serà una nit ben especial, amb la projecció a l'Autocine *Bloody Most* de **Viernes 13**, de Sean S. Cunningham, que celebra el seu quarantè aniversari. Una ocasió única de reviure el clàssic de terror en el qual un grup de joves seran aterroritzats pel psicòpata Jason Voorhees en un campament d'estiu.

#Mostacasa

El Most segueix els consells de les autoritats sanitàries en temps de pandèmia, i proposa una nova manera domèstica i en petit comitè de gaudir dels vins dels cellers que ens acompanyen en aquests deu dies de cinema. Aquest any l'espectador pot adquirir el vi que els cellers proposen a la sessió de cinema que patrocinen, tot dins un estoig que també inclou una acurada selecció de formatges de Xerigots, i una copa Most de regal. El #Mostacasa es pot adquirir online en comprar les entrades de cinema; físicament el mateix dia de la sessió; o bé a la botiga de VINSEUM, la resta del festival.

El Most Festival s'organitza gràcies al VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, amb el suport de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, l'Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia, la Diputació de Barcelona, les Denominacions d'Origen Penedès, Montsant i Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals i l'INCAVI (Institut Català de la Vinya i el Vi), de la Generalitat de Catalunya.