



El Most 2020 presentará 'Druk' y 'Nuevo orden', títulos premiados en San Sebastián y en Venecia

El festival se adapta al contexto actual de pandemia y toque de queda, ofrecerá un formato híbrido y aplicará todas las medidas de seguridad sanitaria

Proyecciones, jornadas formativas y otras actividades llenarán el Penedès y el Priorat de cine y vino durante el mes de noviembre

La 10ª edición del Festival Internacional de Cine del Vino está a la vuelta de la esquina. Del 5 al 15 de noviembre en Vilafranca y otros municipios del Penedès, y del 27 al 29 en el Priorat, el Most 2020 será el punto de encuentro de los amantes del cine. Y en el contexto de pandemia, el Most amplía el horizonte y ofrece la posibilidad de disfrutar desde el sofá de casa de una selección de 21 títulos de los últimos años, a través de la plataforma Filmin.

Este año, la sección Gran Reserva -dedicada a prestrenos de películas internacionales- presenta una cuidadosa selección de títulos que han tenido una gran acogida en certámenes internacionales de relevancia. **Druk**, el film del danés Thomas Vinterberg protagonizado por Mads Mikkelsen que ganó el premio a la mejor película en el London Film Festival y los premios a mejor actor y premio Feroz de la crítica en San Sebastián, estará en el Most 2020. Una mirada a la ebriedad que bascula entre el drama y la comedia, y que cuestiona ciertos aspectos de la sociedad danesa y occidental. Desde México llega **Nuevo orden**, la nueva propuesta de Michel Franco, flamante ganadora del gran premio del jurado en el Festival de Venecia. Una distopía con toques de thriller que se convierte en una fábula de la lucha de clases, donde el pistoletazo de salida del conflicto se produce durante la celebración de una boda.

Las galas del Most 2020

El Most 2020 levantará el telón el próximo jueves 5 de noviembre con la proyección del documental **Wine Masters: Penedès, Spain**, el episodio de la serie independiente **Wine Masters** dedicado al Penedès. El cambio climático y la recuperación de variedades ancestrales son los temas más importantes en esta pieza que explica la historia de la Familia Torres. Con la colaboración de los Masters of Wine Tim Atkins y Christy Canterbury, ofrece una visión sobre el

pasado, el presente y el futuro de la bodega Familia Torres, que este 2020 celebran el 150º aniversario de su fundación. Durante la gala de inauguración, presentada por el periodista de Televisió de Catalunya Jordi Eroles, el Most Festival entregará el Premio Honorífico al cineasta Pere Portabella, por toda una vida dedicada a la experimentación cinematográfica. **Driveways**, de Andrew Ahn, protagonizará la gala de clausura del Most 2020 el domingo 15 de noviembre. Una historia familiar llena de detalles ambientada en un pequeño pueblo de Estados Unidos que recibió dos nominaciones a los Independent Spirit Awards.

La gala del vino en Vilafranca del Penedès tendrá lugar el viernes 6 de noviembre con la entrega del Premio Honorífico al equipo de Sapiens del vi por su tarea de divulgación de la cultura vitivinícola, y la proyección de uno de los trabajos que son cabeza de cartel de la sección Collita 2020, **Vignes dans le rouge**, de Christophe Fauchère. Por otro lado, este año la gala del vino en Sant Sadurní d'Anoia se amplifica con la programación de sesión continúa con dos ficciones de cine del vino que nos vienen de Croacia y Estados Unidos, respectivamente: **Aleksi**, de Barbara Vekarić y **From the Vine**, de Sean Cisterna.

Collita 2020

El Most de este año proyectará una sección Collita que recoge lo mejor de la producción audiovisual internacional. Con un total de 41 trabajos seleccionados -procedentes de 9 países diferentes- que incluyen 14 documentales, 10 ficciones y 17 spots, la selección que ofrece Collita este año da cabida a una gran diversidad en el ámbito temático del cine de la viña y el vino.

Las visiones más actuales sobre la vitivinicultura se combinan con el espíritu tradicional, mostrando un panorama rico y transversal que los amantes del vino y del cine podrán descubrir en el Most. Títulos como **L'âge d'or**, **A Wonderful Kingdom**, **Envino Veritas: Galicia del terroir al natural**, **Legado italiano** o **Wine Masters: Penedès, Spain** competirán este año en el festival, y serán valorados por un jurado de expertos formado por Àngel Quintana, Clara Isamat, Josep Maria Albet, Roser Vernet y Salvador Llopart.

Brot 2020: el futuro

La sección competitiva de cortometrajes del Most Festival está a punto un año más para mostrar las ideas más innovadoras de los jóvenes cineastas. Una selección de 23 piezas de variadas temáticas y puntos de vista, que el jurado formado por Daniel Villanueva, Josep Maria Bunyol y Marta Bayarri evaluará.

Este 2020, el Campus Brot será 100% online, abriéndose también así a la participación de amantes del cine de cualquier lugar y de cualquier edad, a partir de los 18 años. El taller lo configurarán tres sesiones los días 31 de octubre y 1 y 7 de noviembre. El sábado 14 de noviembre los y las participantes tendrán la oportunidad de asistir presencialmente a la sesión Brot que habrán programado y presentar los detalles al público asistente.

Un año más, el Campus Brot se propone acercar la experiencia de programar en un festival de cine; una tarea de programación que se nutre también de sesiones alrededor de la relevancia histórica de los festivales cinematográficos y su funcionamiento interno, una formación virtual que irá a cargo de profesionales vinculados a grandes festivales. Una de las claves del Campus será el

visionado de cortometrajes de la sección Brot del Most Festival y la participación en el espacio de debate, coordinado por el crítico cinematográfico y profesor Manu Yáñez, director de la revista digital Otros Cines Europa. De aquí saldrá la selección de la sesión Brot 4 que tendrá lugar el 14 de noviembre, en Vilafranca del Penedès, en el marco del Most Festival.

Actividades Most: formación, autocine y más

El Most Festival organiza una nueva matinal formativa dedicada a la comunicación del sector vitivinícola. Este año será el viernes 6 de noviembre en Sant Sadurní d'Anoia. La jornada contará con la ponencia de Ivan Pintor, doctor y profesor de Comunicación Audiovisual en la Universitat Pompeu Fabra, que analizará la ensambladura estética de los anuncios del vino presentados en estos 10 años de Most. La mañana culminará con la proyección de los trabajos audiovisuales publicitarios que forman parte de la sección Collita del Most 2020 y que optan al Premio Collita al Mejor trabajo promocional del mundo del vino.

La del viernes 13 será una noche muy especial, con la proyección en el Autocine Bloody Most de **Viernes 13**, de Sean S. Cunningham, que celebra su 40º aniversario. Una ocasión única de revivir el clásico de terror en el cual un grupo de jóvenes son aterrorizados por el psicópata Jason Voorhees en un campamento de verano.

#Mostacasa

El Most sigue los consejos de las autoridades sanitarias en tiempos de pandemia, y propone una nueva manera doméstica y en petit comité de disfrutar de los vinos de las bodegas que nos acompañen en estos diez días de cine. Este año el espectador puede adquirir el vino que las bodegas proponen en la sesión de cine que patrocinen, todo dentro de un estuche que también incluye una cuidadosa selección de quesos de Xerigots, y una copa Most de regalo. El #Mostacasa se puede adquirir online al comprar las entradas de cine; físicamente el mismo día de la sesión; o bien en la tienda de VINSEUM, el resto del festival.

El Most Festival se organiza gracias al VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, con el apoyo del Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès, el Ayuntamiento de Sant Sadurní d'Anoia, la Diputació de Barcelona, las Denominaciones de Origen Penedès, Montsant y Catalunya, el Institut Català de les Empreses Culturals y el INCAVI (Institut Català de la Vinya y el Vi), de la Generalitat de Catalunya.