

---

NOTA DE PRENSA:

***La hija de un ladrón, con las catalanas Greta Fernández y Belén Funes, plato fuerte de la nueva edición del Festival MOST, que este año pone el foco en el cine, la gastronomía y los vinos de Galicia***

El festival se inaugura el próximo jueves 7 de noviembre con el estreno en Cataluña de *Especiales* de Olivier Nakache y Éric Toledano, Premio del Público del Festival de Cine de San Sebastián, protagonizado por Vincent Cassel y Reda Kateb.

Este año el Most cierra con *La hija de un ladrón*, ópera prima de Belén Funes, protagonizada por Eduard Fernández y Greta Fernández, Premio Concha de Plata en el último Festival de Cine de San Sebastián por su interpretación.

En la sección Gran Reserva se podrán ver otras películas de preestreno con *La Verité* de Hirokazu Koreeda y *Papicha* de Mounia Meddour.

La región invitada de esta edición es Galicia con una muestra de cine gallego en la que destaca la proyección de *O que arde* de Oliver Laxe, Premio del Jurado *Un certain regard* en el Festival de Cannes y una selección de cortometrajes representativos de la Muestra de Cine Periférico (S8) de La Coruña con la presencia de sus directores.

En las secciones Collita y Brot compiten un total de 37 y 36 piezas audiovisuales, respectivamente.

La actriz Assumpta Serna y el director Ventura Pons recibirán los premios honoríficos a su trayectoria cinematográfica.

La 9ª edición del MOST Festival Internacional de Cine del Vino y el Cava, único festival especializado en esta temática en Cataluña y en el estado español, tendrá lugar del 7 al 17 de noviembre en Vilafranca del Penedès y la comarca del Alt Penedès y del 27 de noviembre al 1 de diciembre en el Priorat.

El festival cuenta con una cuidada selección internacional de 5 películas de preestreno en Cataluña en la sección Gran Reserva, 37 piezas audiovisuales internacionales de temática vitivinícola en la Sección Collita y crece con un total de 36 cortometrajes que compiten en la sección Brot.

---

---

## NOTA DE PRENSA:

---

## GRAN RESERVA

La película ***Especiales*** de **Olivier Nakache y Éric Toledano** inaugura el festival el próximo jueves 7 de noviembre. El film, protagonizado por **Vincent Cassel y Reda Kateb**, recibió el Premio del Público en la pasada edición del Festival de Cine de San Sebastián.

Este año el MOST cierra con ***La hija de un ladrón***, ópera prima de Belén Funes, protagonizada por **Eduard Fernández y Greta Fernández**, Premio Concha de Plata en el pasado Festival de Cine de San Sebastián por su interpretación. Se trata de la primera película en la que actúan juntos interpretando sus roles de la vida real, padre e hija.

Dentro de la **sección Gran Reserva** se podrán ver otras películas de preestreno como ***La Verité*** del japonés **Hirokazu Koreeda** protagonizada por **Juliette Binoche, Catherine Deneuve y Ethan Hawke**; y ***Papicha*** de **Mounia Meddour**.

## GALICIA, REGIÓN INVITADA

Este año el MOST invita al público a descubrir la riqueza cultural y vitivinícola de Galicia a través de una muestra de su cine y de sus vinos y de su gastronomía. El festival acoge dentro de la sección Gran Reserva la proyección del film ***O que arde*** de **Oliver Laxe**, premio del Jurado ***Un certain regard*** en el Festival de Cannes con la presencia del crítico de cine e impulsor del film desde la UPF, **Jordi Balló**. También contaremos con una selección de cortometrajes representativos de la **X Muestra de Cine Periférico (SB)** con la presencia de sus directores Ana González y Ángel Rueda y las proyecciones de ***Trinta Lumes*** de **Diana Toucedo**, con la presencia de su directora y parte del equipo técnico; y de la sesión especial de la sección Collita con ***El despertar del vino en Galicia: la vuelta al terroir*** de **Pablo Alonso**, con la presencia de los directores y algunos de los elaboradores protagonistas.

El Most también ofrece un **cata de vinos gallegos** a cargo de **Xoán Cannás**, sommelier gallego, Nas d'OR 2004, y director del **Instituto Galego do Viño** que permitirá descubrir la gran diversidad vitícola de los vinos de las tierras gallegas y sus denominaciones (Monterrei, Rías Baixas, Ribeiro, Ribeira Sacra y Valdeorras). Y para acabar, el último domingo del Most tendrá lugar una gran celebración con una **comida popular con productos de la gastronomía gallega** y una **selección de los mejores vinos del país**.

## PREMIOS MOST 2019

L'actriu i el director catalans Assumpta Serna i Ventura Pons rebran els Premis Most 2019, en reconeixement a la seva dilatada trajectòria cinematogràfica. Com a homenatge a l'interpret, el festival programarà una sessió especial amb la projecció de dues de les seves pel·lícules, ***El maestro del esgrima*** (Pedro Olea, Espanya, 1982) i la comèdia ***iHe matado a mi marido!*** (Francisco Lupini, EUA, 2018) i conversarà amb el públic assistent a les dues

---

---

## NOTA DE PRENSA:

---

## SECCIONES COMPETITIVAS

Este año la **sección Brot** crece con una selección de **36 cortometrajes catalanes y españoles de géneros y temáticas diversas** que se proyectarán en cuatro sesiones en el Teatre Municipal Cal Bolet de Vilafranca del Penedès. La sección la componen piezas como *Una mujer feliz* de Toñi Martín, *Trivial* de Fran Menchón y con **Marena Gómez**, *Vaca* de la actriz y directora **Marta Bayarri**, *Nomeolvides* de Fernando Navarro-Beltrán o *#Mensajedevoz* de **Miquel García Borda**. El jurado que determinará el cortometraje premiado estará compuesto por la cineasta **Mònica Rovira**, el actor **Josep Julien** y el profesor y ensayista **Jordi Sánchez- Navarro**.

La **sección Collita 2019** suma un total de **904 minutos sobre la viña, el vino y el cava procedentes de nueve países (Argentina, Bélgica, Brasil, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Portugal y Suiza)**. Este año destaca la riqueza en los formatos audiovisuales que apuestan por la creatividad artística y aportan contenidos a través de visiones poliédricas y apasionantes sobre las culturas del vino. Así como su **diversidad temática**, muy atenta a aspectos que pertenecen a los **debates más actuales de la vitivinicultura** y que **reflexionan sobre el futuro de la viña y el respeto a la tierra**.

Dentro de **Collita** destacan piezas como *Cépages rares: Un Patrimoine Suisse* de **Florian Burion** (Suiza, 2019) que explica la historia de las variedades de uva suizas, y la de los hombres que la han modelado durante siglos; *Vitis Prohibita Le Retour Des Cépages Résistants* de **Stéphan Balay** (Francia, 2019) que despliega un alegato en favor de la viticultura 100% resistente a las plagas y, por tanto, libre de pesticidas y tratamientos químicos; *(R)evolution Champenoise. La viña manda* de **Álvaro Moreno** (España, 2019): una mirada nueva y original, una bocanada de aire fresco, ecológico y biodinámico en la antigua Champagne; o *The Red Stain* de **Rodrigo Saavedra** (Estados Unidos, Italia y Brasil, 2018), el anuncio del celler con sello Francis Ford Coppola Winery.

El jurado de la sección **Collita** está formado por la sommelier del Celler de Can Roca **Audrey Doré**, ganadora del premio a la Mejor Sommelier de Cataluña; la escritora y crítica especializada en cine **Núria Vidal**; Casimiro Torreiro, historiador, profesor universitario y programador del Festival de Málaga; **Joan Asens**, elaborador del Celler Orto Vins y miembro de la Junta de la D.O. Montsant y de la Junta de la Asociación Prioritat; y **Pilar Sanmartín**, viticultora del Celler Bàrbara Forés.

## MOST EDU

Con el objetivo de acercar la pasión por el cine y por la cultura del vino a pequeños y mayores, el festival **Most** dedica un espacio especial de su programación a sesiones, talleres y actividades educativas y de formación.

Destaca el **Campus Brot**, una experiencia única para vivir desde dentro un festival de cine organizada conjuntamente con Reteena Fest y con la colaboración del celler Domènech.Vidal. Durante los días **8, 9 y 10 de noviembre**

---

---

## NOTA DE PRENSA:

los jóvenes podrán **conocer de primera mano todos los secretos de la programación de un festival**. Después de visionar en grupo una serie de cortometrajes, seleccionarán los cinco que se proyectarán en una sesión especial de Brot el sábado 16 de noviembre.

El festival también organiza **Most en las escuelas**, donde los alumnos de primaria y secundaria podrán disfrutar de proyecciones de la sección Collita, y la **jornada de formación Comunicación del vino** que tendrá lugar en el CIC Fassina de Sant Sadurní d'Anoia y que este año suma, a la ya habitual proyección de spots publicitarios del vino, una **ponencia sobre la creación en las etiquetas del vino**, de **Eduard Duch**, fundador del estudio de diseño Atipus, y una **mesa redonda conducida por Eva Vicens** (Premios Vinari) **sobre las estrategias de la comunicación digital en el mundo del vino**.

## OTRAS ACTIVIDADES

El sábado 16 de noviembre, en el Patio del Viniseum, el popular músico **Miqui Puig** traerá sus inconfundibles y eclécticas sesiones cargadas de funk, soul, disco y pop como fin de fiesta del MOST, la Nit del Vi/nil.

Además el festival ofrecerá **cuatro catas de excepción** en la Capilla del VINSEUM relacionados con cuatro películas de la sección Collita que traerán vinos eco y biodinámicos de Suiza; vinos de Jerez, vinos de uva piwi de Francia y Cataluña; vinos de las diferentes D.O. de Galicia, y una degustación especial para los jóvenes que aprecian los vinos y las series con **Joves + series=3**, un maridaje que promete muchas sorpresas.

## MOST FESTIVAL

Most Festival es un acontecimiento de alcance internacional que recoge la mejor producción audiovisual relacionada con la cultura de la viña, el vino y el cava. Asimismo, el festival brinda por el buen cine con la proyección de películas de grandes directores no estrenadas comercialmente.

Situado en el Penedès, y desde 2016 también en el Priorat, dos territorios de una larga tradición vinícola y diversos atractivos enoturísticos, el festival quiere difundir las artes y las culturas vinícolas a través de la creación audiovisual, así como acercarse a la enología desde todas las vertientes posibles, potenciando valores como la calidad, la diversidad o la implicación con el territorio.

---