



Most

**Festival internacional
de Cinema del Vi i el Cava**

**8a Edició
8 - 18 Novembre 2018
Penedès**



Organitza

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

**CINECLUB
VILAFRANCA**

Més informació

mostfestival.cat

Pais convidat

**SWISS WINE
VALAIS**

Amb el suport de

**AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS**

**AJUNTAMENT DE
SANT SADURN D'ANIYA**

**BCN+ Barcelona
es molt més**

**Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals**

**Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació**

**Diputació
Barcelona**

INCAVI
Institut Català de la Vinya i el Vi



Most 2018

Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava

Dossier de premsa

Índice

Suiza, país invitado	3
Secciones	6
Actividades	16
Premios y Jurado	17
Organizadores	17
Ediciones anteriores	18
Información de interés	19



Suiza, país invitado

La 8ª edición del Most Festival tiene la suerte de contar con Suiza como país invitado y su región de vinos de Valais, como protagonista principal. Su presencia nos permitirá acercarnos a su cultura del vino a través de su cine, y también de la cata de sus vinos y quesos, con tres embajadores de excepción: el fotógrafo Gérard-Philippe Mabillard; el Dr. José Vouillamoz; y la viticultora Marie-Thérèse Chappaz.

José Vouillamoz, Premio Honorífico 2018



El Dr. José Vouillamoz, una de las máximas autoridades en la investigación vitícola, recibirá el Premio Honorífico Most 2018. Nacido en Suiza, Vouillamoz es un referente en la genética de la viña. Experto en las propiedades científicas de las variedades de la uva, formado en la Universidad de California con el maestrazgo de Carole Meredith, es coautor, junto con Jancis Robinson y Julia Harding del libro *Wine Grapes*, referencia mundial que recoge información de todas las variedades de la uva que se conrean en el mundo. En 2017 publicó *Cépages Suisses - Histoires et Origines* y es también autor y coautor de varios artículos científicos y libros sobre variedades de la uva, como *Oxford Companion to Wine* y *World Atlas of Wine*.

Películas

En la sección Collita, Gran Reserva y Hits Most hay sesiones de cine suizo.

Ode aux vigneron

Gianluca Colla
Suiza, 2017 | 3 minutos | Collita

The Tale of Swiss Wine

Gianluca Colla
Suiza, 2016 | 3 minutos | Collita

El libro de imágenes

Jean-Luc Godard
Suiza, Francia, 2018 | 85 minutos | Gran Reserva

Les saisons de Marie-Thérèse Chappaz

Frédéric Florey
Suiza, 2009 | 48 minutos | Hits Most

Actividades

Exposición:

Autour d'un verre de vin
26/10-02/12 – Capella del VINSEUM
(Vilafranca)

Alrededor de una copa de vino, del fotógrafo suizo y director de Swiss Wine Valais, Gérard-Philippe Mabillard, que será también uno de los invitados destacados, consta de una serie de retratos de estrellas cinematográficas en ambientes distendidos, todas ellas brindando con una copa de vino en la mano: Quentin Tarantino, Marthe Keller, Gérard Depardieu, Oliver Stone...



Quesos de Catalunya vs vinos de Suiza

**10/11 | 12.00h – Obrador Formatges Xerigots
(Vilafranca)**

Cata informal que pone en relación los vinos suizos y los quesos catalanes. Acompañado de una visita al Obrador de Xerigots.

Precio: 20 €

Los vinos del Valais con José Vouillamoz

**17/11 | 19.30h – Capella VINSEUM
(Vilafranca)**

Cata de vinos de la región suiza de Valais dirigida por el Dr. José Vouillamoz, investigador y genetista de viña, referencia mundial en el estudio del ADN de las variedades de la uva.

Precio: 20 €

Secciones

Collita

Collita es una sección de **cine y vino internacional**, con películas que provienen de todo el mundo con la cultura vitivinícola como principal leitmotiv.



40 hectàrees, la terra i el pagès

Pep Puig

Cataluña, 2018 | 78 minutos

Siete agricultores del Penedès nos hablan de su trabajo cotidiano en el campo y de su forma de relacionarse con la tierra. Todos ellos hacen el mismo trabajo, pero descubrimos como detrás de cada uno hay un mundo que los hace singulares. *40 hectàrees, la terra i el pagès* quiere ser el espacio de reflexión de un colectivo a menudo marginado, y parte de la convicción de que el mejor futuro de la tierra pasa por la supervivencia de nuestros agricultores.

Albariño Rías Baixas: de la tradición al mundo

Pablo Alonso González

España, 2018 | 89 minutos

Primera parte de una trilogía documental sobre la revolución del vino en Galicia que explica la historia y la actual situación del albariño, un vino tradi-

cionalmente minoritario y poco conocido que ha ganado fama mundial. Sin embargo, la creación de la Denominación de Origen Rías Baixas y la industrialización del vino han generado conflictos y debates sobre la tipicidad del albariño, y ha creado la demanda de elaborar vinos alternativos y auténticos que reflejen la tierra. Algunas de las bodegas y personas vinculadas a la sommeliería, enología y al periodismo gastronómico más conocidas de la zona narran esta historia de éxitos, emociones... y vino.

British Columbia Wine Region: A Territory Exploring Its Identity

Stefan Matis

Canadá, 2018 | 18 minutos

Durante el transcurso de una semana, un equipo de académicos universitarios y de realizadores viajan a lo largo de la región vitivinícola de British Columbia preguntando y preguntándose cuál es la identidad del vino de la zona. Gracias a unos encuentros, los profesionales del mundo del vino podrán debatir entre ellos y aprender sobre aquello que caracteriza British Columbia como región y a su vino.

Château Pékin

Boris Pétric

Francia, 2018 | 63 minutos

Château Pékin explora cómo el vino se convierte en un medio capital para entender los cada vez más numerosos vínculos entre dos culturas tan diferentes como la china y la francesa. Todo ello personalizado en tres personajes que se mueven entre Francia y China, que comparten sueños y, a veces, malentendidos. La pasión que tienen en común servirá como reflejo del reto de transmitir un sentido del tiempo y la naturaleza que va más allá de las diferencias culturales.



El Origen

Jorge Martínez

España, 2018 | 39 minutos

El origen narra el viaje de los sommeliers José Antonio Navarrete (Quique Dacosta, Denia) y Juan Luis García (Casa Marcial, Arriondas) hasta Murcia, la región que los vio nacer, para recuperar el orgullo de los vinos de Jumilla y todo aquello que los hace incomparables: su personalidad, la emoción que transmiten las viñas antiguas de la variedad monastrell, el clima extremo y las tierras. Una película que cuenta, además, con la participación de importantes representantes del universo enológico, como Josep Roca, Ferran Centelles, Guillermo Cruz, Mariano Rodríguez, Custodio Zamorra, Txomin Rekondo, Víctor de la Serna, Luis Gutiérrez o Andrés Rodríguez, y que quiere ser un homenaje al noble oficio de estos camareros de vinos y a una de las regiones vinícolas más antiguas y punteras del país.

Grand Cru

David Eng

Canadá, 2018 | 80 minutos

Pascal Marchand, un ambicioso poeta de Montreal, llegó a la Borgoña para trabajar en las viñas cuando tenía 21 años. Totalmente fascinado por esta tierra, se quedó para embarcarse en una aventura única hacia la fama dentro del mundo del vino. Treinta años después, es reconocido como innovador y artista, inspirado por las técnicas tradicionales de los monjes cistercienses que, metodológicamente, estudiaron y redefinieron la viticultura de la Borgoña en la Edad Media. Filmada durante el año más duro de su historia la catastrófica cosecha del 2016, en la que hubieron heladas y enfermedades en las viñas, *Grand Cru* es a la vez una carta de amor y un cuento moral en afrontar a los viticultores a las consecuencias impredecibles y del cambio climático.

Las podas olvidadas

Irene Guede Arboniés

España, 2018 | 12 minutos

Es necesario que pongamos la poda en el punto de mira. Como dijo Columela en el siglo I en sus *Doce libros sobre agricultura*, “es la tarea más fundamental que realizamos a la viña”. En el documental recordamos el pasado para redescubrir las diversas formas de poda prácticamente olvidadas. Prácticas tradicionales de poda que prosperan para sobrevivir en algunas viñas, generalmente antiguas, conservando el secreto de longevidad de las viñas. Un secreto siempre basado en el respeto a las plantas, entendiendo que las cepas son seres vivos que necesitan atención para sobrevivir.

Les Hordons

Amandine Faynot

Francia, 2018 | 54 minutos

En las viñas de la Champaña, la directora sigue un grupo de vendimiadores. El sitio de cada persona y las relaciones entre ellos se revelan a medida que sus cuerpos van quedando exhaustos, y pasan los días de duro trabajo con las respectivas noches de alcohol.

Les vies du vin

Carlos Orta

España, 2016 | 70 minutos

Preparaos para iniciar un viaje para conocer cuatro formas bien distintas de vivir la pasión por la tierra. Estructurada a través de las estaciones del año, muestra la riqueza de la cultura de la viña a través del retrato geográfico y emocional de los responsables de cuatro bodegas de todo el mundo. El viaje empieza en primavera con la visita a la bodega de Nikolaus y de Carolin Bantlin, que dejaron su vida en Alemania para dedicarse a la viña en Fitou, Francia. El verano nos acercará a las hermanas Molla de Calonge, con quien la tradición y el legado de una familia vitivinícola se ha mantenido una generación más. Llegado el otoño viajaremos hasta Pupillin, Francia, para conocer la historia de un hombre solitario, quien en pasar su bodega a



Emmanuel Houillon encuentra una familia. Y con el frío del invierno iremos a Nueva York con Jean-Marc Roulot, un hombre que busca el equilibrio entre sus dos pasiones: el teatro y las viñas.

Minéral

Marc Picavez

Francia, 2018 | 29 minutos

Durante décadas, Jo Pithon ha estado creando vinos únicos en armonía con Layon Valley, un lugar perdido de Anjou, en el macizo Armorica. Jo está a punto de retirarse, así que traspasa su terreno a su hijo Jules y a su pareja, Tania, de Montreal. Sin embargo, la predicción del tiempo para su vendimia no parece traer muy buenas noticias...

Os fillos da vide

Ana Domínguez

España, 2017 | 69 minutos

Volviendo a sus raíces, la directora Ana Domínguez se adentra en un viaje que va del más personal al ancestral, a través de los ciclos de la vida y de las estaciones; las viñas, la vendimia y el vino. Los ritos, los ritmos de la naturaleza y las tradiciones en peligro de extinción, a través de los paisajes y de quienes lo habitan, dibujan esta mirada en la que la etnografía y la emoción se funden en una revelación de las corrientes paganas y míticas de las bacanales que son las fiestas populares, explosiones de fertilidad y de vida.



Revolución líquida

Clara Isamat

Cataluña, 2018 | 72 minutos

Revolución líquida es un reflejo de la sommeliería actual, próxima al productor, hu-

milde y generosa con el cliente. El sommelier es un actor más de la revolución de la sala que se está viviendo. Para mostrar esta revolución de actitud y pensamiento, el documental sigue a Audrey Doré, Eduardo Camiña y José Antonio Barragán. Los tres sommeliers aportan un punto de vista subjetivo de la profesión, y comparten sus motivaciones, inquietudes y experiencias. Mediante entrevistas a Josep Roca, Guillermo Cruz Alcubierre, María José Huertas, Rafa Bellido, Delia García, Nuria Renom, Anna Vicens, Ruth Troyano y a Ferran Centelles, se define en qué consiste la revolución líquida; como dice Josep Roca en el documental: una revolución humanista. Una revolución que busca hacer única la experiencia de los que se sientan a la mesa de un restaurante.

Uncorked Potential

Jack Kauffman

Estados Unidos, 2017 | 27 minutos

Nos acercan a la región vitivinícola de Finger Lakes, en Nueva York, de la mano de Jack Kauffman para descubrir una zona de elaboración de vinos totalmente desconocida por el mundo del vino. Conoceremos de primera mano el talento y la creatividad de sus responsables, así como el entusiasmo de toda la comunidad de su alrededor. La cultura del vino en Estados Unidos, también existe...

Wie ein Fisch in der Elbe

Mathieu Charriere

Alemania, 2018 | 48 minutos

Saxonia, en la antigua Alemania del Este, no es conocida por su viña, aunque la viticultura es allí una cultura de larga tradición que data del siglo XII. Esta tradición se detuvo en el año 1949 con la creación de la República Democrática Alemana, ya que la viticultura no era considerada importante para el régimen comunista. Después de la caída del muro de Berlín en el año 1989, algunos



viticultores trabajaron sin cesar para revivir aquellas viñas y producir así vinos de calidad como Riesling, Traminer o Spätburgunder, en los parajes admirables de las orillas del río Elba.

HISTORIAS DEL VINO

Cortometrajes de ficción alrededor del vino.

Bohèmia

Anna Petrus

Cataluña, 2018 | 16 minutos

En la Cataluña de los años 20, la vida del joven Fermí cambia cuando llega Anna Mir, una pintora (Bruna Cusi), que despierta en el adolescente la pasión por el arte y la pintura, al mismo tiempo que él le descubre a ella un mundo que hasta entonces desconocía: la viña. *Bohèmia* es la adaptación cinematográfica de la historia que David Morancho creó en formato cómic para el compendio *Vinòmics*, una obra recopilatoria con relatos gráficos donde el vino es el gran protagonista.

Calamity

Séverine de Streyker

Bélgica, 2017 | 20 minutos

Cuando France se encuentra por primera vez con la novia de su hijo, acabará perdiendo el control... ¿Qué está pasando? ¿Qué le pasa?

El origen

José A. Campos

España, 2017 | 10 minutos

Santi, un hombre corriente del futuro, vive en la que se considera una ciudad moderna. Su forma de vida se ha transformado radicalmente desde que era pequeño hasta su madurez, y ahora, en el año 2060, se cuestiona su calidad de vida.

La dormance

Vincent Malaisé

Francia, 2018 | 19 minutos

En el inicio del ciclo de latencia, cuando la cepa

tendrá que vivir de sus reservas, Melanie es enviada a casa desde el viñedo en el que estaba trabajando.

Lo supero

Ainhoa Menéndez

España, 2017 | 3 minutos

Una cena entre amigos. Un vinito, una buena comida. A alguien se le ocurre proponer un juego inocente. ¿Qué podría salir mal? En pocos minutos, *Lo supero* propone un in crescendo de diversión entre amigos, donde la competición y la capacidad de cautivar la atención de los otros lo es todo. Un final inesperado para un cortometraje tan alocado como divertido, donde el terror y la comedia van de la mano.

Pickpocket

Madeleine Clair

Francia, 2018 | 12 minutos

París. En el metro, de noche. Un carterista no demasiado torpe se cruza con Juliette, una chica ingenua que se encamina hacia una fiesta. Para demostrar que es una mujer fuerte, beberá un poco más de la cuenta, y de vuelta al metro... de nuevo el carterista.

LA COMUNICACIÓN DEL VINO Y EL CAVA

Proyectos audiovisuales de promoción del vino y el cava.

Concha y Toro Frontera After Dark

BuenaSuerte Diseño & Animación

Chile, 2017 | 1 minuto

Cultivare. La màquina natural

Centset Audiovisual Content

Cataluña, 2018 | 2 minutos



Cultivare. Making of 2018

Oriol Gallart
Cataluña, 2018 | 10 minutos

Familia Torres

Sebastián Infante
Cataluña, 2017 | 14 minutos

Frontera VR Concha y Toro

BuenaSuerte Diseño & Animación
Chile, 2017 | 1 minuto

Hello Wine Bodegas Boutique

Felipe Sepulveda, Daniel Gonzalez,
Bernardo San Martín
Chile, 2017 | 1 minuto

Hello Wine Ensamblajes de otro planeta

Felipe Sepulveda, Daniel Gonzalez,
Bernardo San Martín
Chile, 2017 | 1 minuto

Hello Wine Duelo de titanes

Felipe Sepulveda, Daniel Gonzalez,
Bernardo San Martín
Chile, 2017 | 1 minuto

JACKED Concha y Toro Frontera

BuenaSuerte Diseño & Animación, Cravana
Chile, 2017 | 2 minutos

La granja, el cor de la biodinàmica

Lluís Arbós
Cataluña, 2018 | 5 minutos

La Piu Belle

BuenaSuerte Diseño & Animación
Chile, 2017 | 1 minuto

+* *Ode aux vigneronns

Gianluca Colla
Suiza, 2017 | 3 minutos

Sustentabilidad Concha y Toro

BuenaSuerte Diseño & Animación
Chile, 2017 | 2 minutos

The Owl & The Dust Devil

Stephanie Morton-Small
Argentina, 2017 | 2 minutos

+* *The Tale of Swiss Wine

Gianluca Colla
Suiza, 2016 | 3 minutos

Tots sumem!

Manel Cortés
Cataluña, 2018 | 4 minutos

Vinícola del Priorat: Vins de grans persones

Oscar Sánchez, Guillem Martínez
Cataluña, 2018 | 3 minutos

Gran Reserva

Forman la sección Gran Reserva **esperados films de preestreno** que este año son especialmente atractivos para un **público cinéfilo**. Estas sesiones se acompañan de degustaciones de vino, cava y quesos y cuentan con convidados muy especiales.

Andrea Motis, la trompeta silenciosa

Ramon Tort

España, 2018 | 81 minutos

Andrea Motis es una trompetista silenciosa, una asociación de ideas difícil de conjugar, como su manera de transitar por un mundo donde la fama es un valor máspreciado que el éxito profesional. Esta es una mirada íntima de un momento único e irrepetible, aquel compás de espera que nos llena de dudas antes de hacer un gran salto hacia un lugar desconocido. Andrea Motis, la trompeta silenciosa es una película sobre cambios vitales, miedos, contradicciones y jazz, muy de jazz.

+ **El libro de imágenes**

Jean-Luc Godard

Suiza, Francia, 2018 | 85 minutos

Nada más que silencio. Nada más que una canción revolucionaria. Una historia en cinco capítulos, como los dedos de una mano. Uno de los directores más relevantes de la Nouvelle Vague francesa continúa lúcido en sus reflexiones sobre cine y política a sus más de noventa años. Después de la maravillosa *Histoire(s) du cinéma*, continúa su proceso de experimentación con la imagen en este *El libro de imágenes* que presentó en el Festival de Cannes.

*** ESTRENO EN CATALUÑA**

Entre dos aguas

Isaki Lacuesta

España, 2018 | 135 minutos

Con Israel Gómez Romero, Francisco J. Gómez Romero, Rocío Rendón, Yolanda Carmona

Isra y Cheito son dos hermanos gitanos: Isra está

en prisión y Cheito en la Marina. Cuando Isra sale de la prisión y Cheito termina una larga misión que le ha llevado a Somalia y a las Seychelles, los dos vuelven a la Isla, a San Fernando. El reencuentro de los hermanos renovará el recuerdo de la muerte violenta de su padre cuando eran niños. Han pasado 12 años de *La leyenda del tiempo*, el primer film de Lacuesta con los hermanos. Ahora Isra tiene 26 años y quiere intentar recuperar a su mujer y a sus tres hijas. ¿Será posible para él sobrevivir de forma legal en el lugar con más paro de España? La búsqueda de la redención, la necesidad de retomar sus vidas y reconciliarse con sí mismos los unirá, y con el reencuentro descubriremos la vida actual en el barrio de La Casería.

*** ESTRENO EN CATALUÑA**



Película de clausura

Non-Fiction

Olivier Assayas

Francia, 2018 | 108 minutos

Con Juliette Binoche, Guillaume Canet, Olivia Ross, Christa Thèret, Antoine Reinartz, Pascal Greggory, Violaine Gillibert, Vincent Macaigne

A Alain, un exitoso editor de París, y a Léonard, uno de sus autores de toda la vida, les es complicado aceptar del todo el mundo digital actual. Cuando se reúnen para debatir sobre el nuevo manuscrito de Léonard, Alain tiene que encontrar una manera e-legante de decirle a Léonard que se está quedando atrás, mientras la esposa de Alain, Selena, cree que por fin su marido ha conseguido su obra maestra. Directo desde el Festival de Venecia, Olivier Assayas (*Personal Shopper*) se adentra en la más divertida comedia de su carrera.

*** ESTRENO EN CATALUÑA**



Un asunto de familia

Hirokazu Koreeda

Japón, 2018 | 121 minutos

Con Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu, Lily Franky, Moemi Katayama, Sakura Ando, Mayu Matsumoto

Osamu y su hijo se encuentran a una niña en mitad de un frío glaciar. Aun habiéndose mostrado reticente a acoger a la niña en un principio, la esposa de Osamu aceptará hacerse cargo cuando conozca las dificultades que afronta la pequeña. La familia es pobre y casi no levantan cabeza con el poco dinero que sacan de los pequeños delictos que llevan a cabo, pero parecen vivir felices juntos. Como mínimo, hasta que un accidente imprevisto revela secretos ocultos, poniendo a prueba los lazos que los unen. Ganadora de la Palma de Oro en Cannes 2018, y película seleccionada por Japón para participar a los Óscars, *Un asunto de familia* es la nueva película del maestro Hirokazu Koreeda, director de dramas sin dramatismos como *Nadie sabe*, *Still Walking* o *Nuestra hermana pequeña*.

carse el uno al otro. La habitual sensibilidad de la directora Naomi Kawase (*Una pastelería en Tokio*) encuentra en los paisajes del bosque Yoshino (considerado patrimonio de la humanidad) el lugar perfecto para una historia construida desde los personajes, al mismo tiempo que funciona como metáfora ecologista.

* **ESTRENO EN CATALUÑA**



Película de inauguración

Vision

Naomi Kawase

Japón, Francia, 2018 | 109 minutos

Con Isabelle Huppert, Masatoshi Nagase, Mari Natsuki

En la región japonesa de Nara, una ensayista francesa (Juliette Binoche) conoce a un misterioso hombre que vive en las montañas (Masatoshi Nagase). Aun con la barrera del lenguaje y la cultura, los dos sentirán la necesidad de acer-

Brot

Brot es la Mostra de Curtmetratges de Vilafranca que este año llega a la 23a edición. **Iniciativa original del Cine Club Vilafranca, que este 2018 celebra 50 años**, Brot es una selección de los mejores trabajos del año en nuestro país en formato corto. Al final de cada sesión, degustación de vinos Domènech Vidal y quesos de Xerigots.

9 pasos

Marisa Crespo, Moisés Romera

2018 | 7 minutos

El padre de Saúl ya se ha hartado de que su hijo se despierte cada noche para ir al lavabo. Esta noche, entonces, le enseñará a ser un hombre.

Amoled

Ivan Casajús

2018 | 6 minutos

Hoy hace sol. Alain sale a la calle a dar un paseo... pero siempre con su móvil en la mano, está claro.

Background

Toni Bestard

2018 | 15 minutos

Un tipo anodino y gris, atraído por la inusual belleza de una joven y enigmática mujer, intenta llamar su atención en medio de un peculiar universo en el cual se han de respetar unas normas establecidas, como por ejemplo hablar sin emitir ningún sonido.

Bailaora

Rubin Stein

2018 | 15 minutos

Bailaora es el último cortometraje de la trilogía de Rubin Stein *Light&Darkness*, que llega después de los premiados *Nero* y *Tin&Tina*.

Compatible

Pau Bacardit

2017 | 15 minutos

En un futuro próximo, donde la tecnología invade

cada vez más la existencia humana, la compañía Renewed® ofrece actualizaciones de personalidad e intereses, para vivir siempre de acuerdo a la sociedad. Cuando Isaac comprueba que la domótica de su casa no responde a su huella, tendrá que ir a Renewed® para enfrentarse a un hábil comercial y a todas las dudas sobre el mundo en el que vive.

Crack

Julián Candón

2017 | 3 minutos

En plena adolescencia, Javi recibe un entrenamiento duro e intenso para aprender a jugar a fútbol. Su idea de futuro, sin embargo, se queda lejos de un deporte como el fútbol. Deberá afrontar su decisión y ser capaz de expresarla, a pesar de las posibles consecuencias.

El caso Svankhausen

Lula Gómez, Jordi Piulachs

2018 | 4 minutos

Un nacimiento fuera de lo normal, consecuencia de los experimentos de un siniestro científico. Una madre que quiere y odia a su hijo.

El círculo

Daniel González

2018 | 15 minutos

David, que acaba de mudarse a un piso nuevo, recibe la inesperada visita de unos vecinos. Aquello que inicialmente parecía una simple presentación de cortesía pronto se revela como algo más oscuro.

El niño que quería volar

Jorge Muriel

2018 | 20 minutos

En el Madrid de los años 80, Iván, un niño de cinco años, tiene que afrontar el nacimiento de un nuevo hermanito. Su hermana es la preferida del padre, el bebé lo es de la madre. ¿Qué lugar ocupa él, entonces, en esta nueva situación? ¿Y si pudiera volar y escapar?

El resto de mi vida sin ti

Oscar M. Rubio
2018 | 3 minutos

El amor nos hace cambiar. A veces porque hace daño, a veces porque es mejor olvidar, y otras porque hace que nos conozcamos un poco mejor. Pero hay amores que hacen mover nuestros fundamentos: amores que cuando acaban nos hacen pensar en si seguimos siendo nosotros mismos.

Enemigos

David Muñoz Pantiga
2017 | 9 minutos

Mientras entrevista a Jaime, uno de los candidatos que ha preseleccionado para un puesto de trabajo, Carlos se da cuenta de que tiene delante al líder del grupo de niños que lo acosaron en la escuela. Carlos ha leído el currículum de Jaime y sabe que necesita el trabajo desesperadamente... No será una decisión fácil de tomar.

Hermanos de Ketchup

Eric Boadella
2018 | 14 minutos

Hermanos de Ketchup es el pacto de sangre entre dos almas solitarias unidas por el destino: Vero, que acaba de escaparse de la prisión robando un coche; y Samuel, un niño que vaga por las calles de Barcelona apoderándose de bolsos y carteras.

Impromptu

María Lorenzo Hernández
2017 | 11 minutos

Un viaje a los orígenes del cine a partir de sus padres olvidados: los pioneros que consiguieron imágenes en movimiento antes de 1895, año oficial del cinematógrafo de los Lumière. A través de cinco Estudios de Frédéric Chopin, *Impromptu* es también un homenaje a finales del siglo XIX, a sus musas inmortales, y a la fascinación por el movimiento en sí mismo.

Julia y Manuel

Iñaki Sánchez Arrieta
2017 | 11 minutos

A Julia le gustan las palomas y el solecito. A Manuel lo que le gusta es escuchar sus canciones preferidas en la radio. El problema es que a las palomas de Julia no le gustan las canciones de Manuel.

Línea del tiempo - Sinestesia

Joan Marimón
2018 | 13 minutos

Un astronauta se enamora de su atractiva terapeuta. Alguien con sinestesia que visualiza las formas del sonido se enamora de una chica que genera una extraña música. Dos historias diferentes con imágenes que quizás son demasiado similares...

Le vertige

Fran Agulló
2017 | 4 minutos

Le vertige trata de manera metafórica el trauma que supone crecer, dejar los buenos tiempos atrás. En este caso, el paso de niña a mujer, y cómo la aparición del hombre emerge como elemento alborotador de sentimientos incontrolables.

Le vivre ensemble

José Luis Santos
2017 | 10 minutos

Julien dirige una École en París. Después del atentado en Bataclan recibe directrices por posibles amenazas; entre ellas, tiene que hacer simulacros con niños de entre 3 y 11 años. Deberá elegir entre salvar las vidas de los niños o su inocencia, en un sistema educativo del cual el lema es *Le vivre ensemble*.

Lo que nunca te dije

Diego Arévalo López
2018 | 5 minutos

Clara abandonó su pueblo siendo una niña, y no ha vuelto a ver a su hermana Puri. Durante años han mantenido una relación epistolar, pero después de mucho tiempo vuelve para entregarle la última



carta, en la que le confiesa un traumático secreto.

Mando

Adrián Morales Diez

2018 | 4 minutos

El principal problema de la comunicación siempre ha sido querer comunicarse con los demás.

Nenamagat

Pol Rodríguez

2018 | 17 minutos

Esta es la historia de amor imposible entre Juna, una niña de ciudad, y un niño muy especial que está escondido en la montaña Tagamanent.

Pez

Javier Quintas

2017 | 9 minutos

Dani y Martina viven con su madre en un modesto piso de barrio. Dani nunca ve a su madre cenar, pero él sabe cómo hacer que cene todas las noches...

Psicolapse

Arnau Gòdia Montesinos

2017 | 7 minutos

Anna es una psiquiatra novel que recibe a un paciente en un estado de apatía. La terapia será tan agotadora que acabará con el paciente recuperado y con ella cayendo en su apatía.

Replicante

Laura Toledo Carballo

2018 | 6 minutos

Una actriz que repasa su texto, un electricista que quiere acabar su trabajo y el ensayo más inesperado de sus vidas.

Rojo, amarillo, rojo

Teresa Bellón, César F. Calvillo

2018 | 4 minutos

Para un padre, hablar de política con su hijo puede ser más incómodo que una conversación sobre sexo.

Tarde de pesca

Hugo de la Riva

2017 | 6 minutos

Un abuelo y su nieta pasan una agradable tarde de pesca.

Uno

Javier Marco Rico

2018 | 10 minutos

Un teléfono móvil dentro de una bolsa hermética suena en medio del mar.

Viacruxis

Ignasi Lopez Fàbregas

2018 | 11 minutos

Marcel y Andrej son una legendaria pareja de montañeros. Marcel ha asumido el liderazgo y la popularidad, mientras que Andrej tiene siempre un papel secundario. Ahora se enfrentarán al reto más difícil, llegar a la cima virgen de la montaña más alta, pero Andrej ya no está dispuesto a continuar siendo la sombra de Marcel...

Xisca

Sergi Lara

2018 | 20 minutos

Ramón vive solo, trabaja en el campo y lleva una vida tranquila. Un día se encuentra con una oveja delante de casa. No es suya y no la quiere, pero tiene algo especial. Así que decide subirla al tractor para encontrar al propietario. El camino lo llevará a un destino que no tenía planeado.

Zacarías

Violeta Trincado

2017 | 13 minutos

Un vagabundo, Zacarías, un Hombre con Traje y una Taxista coinciden en un accidente de tráfico que causa la muerte de Zacarías. Retrocediendo en el tiempo y un detalle insignificante como el efecto mariposa cambiará los destinos de los personajes.



Hits Most

La oportunidad de vivir y revivir trabajos que han marcado un hito ineludible en el audiovisual, el cine y el vino.

La leyenda del tiempo

Isaki Lacuesta

España, 2006 | 115 minutos

Esta es la historia de Isra, un niño gitano que después de perder a su padre decide no volver a cantar, a pesar de formar parte de una familia de cantaores. Esta es también la historia de Makiko, que viaja hasta la Isla (San Fernando) para tratar de asimilar una tradición y una forma de entender la vida que le son alienas, pero con las cuales espera poder afrontar las emociones inexpresables que le despierta la enfermedad de su padre. La famosa canción de Camarón de la Isla da nombre a la segunda película de Isaki Lacuesta, una de las obras capitales de la docuficción española, y ganadora de diversos premios en festivales como San Sebastián y Las Palmas. En 2018, Lacuesta ha vuelto sobre algunos de los protagonistas de *La leyenda del tiempo* para su nueva película, *Entre dos aguas*, también programada en el Most 2018.

Les saisons de Marie-Thérèse Chappaz

Frédéric Florey

Suïssa, 2009 | 48 minutos

Este es el retrato de una viticultora apasionada, atenta a las personas de su entorno y a todo el mundo que la envuelve: Marie-Thérèse Chappaz. Con el paso de las estaciones como telón de fondo que nos lleva de la viña al vino, Marie-Thérèse se nos revela con una personalidad suficientemente fuerte para poder aplicar unos métodos de trabajo que se resisten a la lógica productiva basada exclusivamente en los beneficios y que se fundamentan en un respeto ejemplar en relación a nuestro entorno. Ganadora del premio Millor Documental en el Most 2011.

Vilafranca

Lluís Maria Güell

Catalunya, 2018 | 84 minutos

Una familia prepara una celebración familiar en su pueblo, con el padre enfermo de Alzheimer como centro de la fiesta. La progresiva desaparición de la seva figura i del seu lideratge treuen d'alguns llocs amagats tota mena de rancúnies i frustracions dels membres de la família. Adaptació a pel·lícula de l'obra teatral que finalitza la Trilogia sobre la identitat catalana del dramaturg Jordi Casanovas. Lluís M. Güell (director de sèries de TV3 com *La granja* o *Ventdelplà*) n'ha dirigit aquesta versió filmada a escenaris de Vilafranca del Penedès i Caldes.



Actividades

Most als cellers

Las bodegas abren las puertas en el Most para acoger una jornada bien especial en su casa durante los días que dura el festival; la armonía perfecta entre el enoturismo y el cine del vino. Participan los siguientes espacios: Can Ràfols del Caus, Celler Pardas, Recaredo, Finca Viladellops, Caves Llopart, Jean Leon, Caves Freixenet, Albert y Noya.

Most als municipis



El festival se expande y llega también a los pueblos con más ganas de cine de la viña y el vino. Olèrdola, Avinyonet del Penedès y Torrelavit acogerán proyecciones y actividades del Most 2018.

Most Edu

El Most dedica un espacio a las actividades educativas y de formación con el objetivo de inculcar la pasión por el séptimo arte y por la cultura del vino en niños y adultos.

Most a les escoles

Los alumnos de primaria y secundaria pueden disfrutar de las sesiones de Collita. Las proyecciones se acompañan de la presencia de algunos de los realizadores y parte de sus equipos.

Campus Brot
Joves programadors de cinema

El 9, 10 i 11 de novembre vine a passar un cap de setmana de cine i descobreix com funciona un festival de cinema des de dins!

35€
Places limitades

*Allotjament a Vilafranca i dietes incloses

Per a més informació
reteenafest@gmail.com

Most
2018
8a edició

Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava

PATROCINA COL·LABORA

VILARNAU RETEENA

Por primera vez, el Most ofrece a jóvenes de entre 16 y 20 años un campus para conocer el funcionamiento interno de un festival y el oficio de programador de cine. Se trata de una iniciativa en colaboración con el Festival Reteena, y consistirá en un fin de semana en Vilafranca del Penedès durante el transcurso del Most.



Premios y Jurados

Collita

Premios

Gran Premio del Jurado
Premio al Mejor Trabajo Documental
Premio al Mejor Trabajo de Ficción
Premio Proyección Internacional
Premio Raíces
Premio al Mejor Trabajo Promocional
Premio Vino Catalán
Premio Sostenibilidad

Jurado

Montse Serra, periodista vinícola
Tono Folguera, productor cinematográfico
Marta Selva, programadora cinematográfica
Sara Pérez, enóloga y productora vinícola

Brot

Premios

Premio del Jurado
Premio del Jurado Joven
Premio del Público – Premio Domènech.Vidal

Jurado

Desirée de Fez, crítica cinematográfica
Daniela Feixas, actriz y guionista
Tariq Porter, programador de cine

Organizadores

Vinseum

vinseum.cat

Es un museo de 78 años de historia, actualmente en plena transformación que ha adquirido compromiso con la dinámica cultural, social y económica de la comarca. Uno de sus objetivos es difundir el legado material de la historia de una industria esencial para el país: la producción de vino y de cava. En octubre del 2012, después de dos años y medio de reconstrucción, el Vinseum reabrió al público la antigua sede del Palau Reial. El nuevo espacio ha sido reformado por el arquitecto Santiago Vives con una innovadora museografía diseñada por Dani Freixes que apela a los sentidos y las emociones que provoca el vino.

Cine Club Vilafranca

cineclubvila.cat

Es uno de los cineclubs más veteranos y activos de Cataluña que este año celebra 50 años. Desde el año 1968 proyecta cine de autor con regularidad. En el 2012, el Cine Club Vilafranca fue galardonado con el premio José Maria Nunes al mejor cine club catalán del 2011. Este premio, que convoca la Federació Catalana de Cine Clubs, se otorga teniendo en cuenta la programación de actividades cinematográficas, la diversificación de la programación y la presencia de cine de autor, entre otros. El mismo año, en el 2012, el Cine Club se estrenó como exhibidor de cine comercial, asumiendo la gestión de los Cinemes Casal, actualmente Sala Zazie.

Ediciones anteriores

2017

Palmarés Collita 2017

Gran Premio del Jurado

Setembro a vida inteira

Premio al Mejor Trabajo Documental

Decanted (ex aequo)

La guerre du vin (ex aequo)

Premio al Mejor Trabajo de Ficción

Soury

Premio Proyección Internacional

Bitter Grapes

Premio Raíces

L'aviador

Premio al Mejor Trabajo Promocional

Habitació 16

Premio Vino Catalán

Les arrels (ex aequo)

Vermut Montseta (ex aequo)

Premio Sostenibilidad

Vino e sostenibilitat (ex aequo)

Saving Wine (Le vin en ebullition) (ex aequo)

Jurado Collita 2017

Judith Colell, Imma Merino, Damià Serrano,
Ruth Troyano, Anna Vicens

Palmarés Brot

Premio del Jurado

Ni una sola línea

Mención Especial del Jurado

Leni K

Premio Jurado Joven

Popoff

Premio del Público - Domènec Vidal

17 años juntos

Jurado Brot

Anna Barrachina, Alfons Gorina, Sergio Morera

2016

Palmarés Collita 2016

Gran Premio del Jurado

Soulève les montagnes

Premio al Mejor Trabajo Documental

Fermentación espontánea (ex aequo)

In vino vita (ex aequo)

Premio al Mejor Trabajo de Ficción

Amore d'inverno

Premio Proyección Internacional

Prime Meridian of Wine

Premio Raíces

Los ingleses en Jerez

Premio al Mejor Trabajo Promocional

Cultivare. Domènec Vidal

Mención Especial del Jurado "Via Làctia"

The Nordic Sound

Jurado Collita 2016

Mónica López, Carles Xuriguera, Sergio Ca-
ballero, Núria Martí, Joan Gómez Pallarès

Palmarés Brot

Premio del Jurado

Lina

Mención Especial del Jurado

Timecode

El adiós

Premio Jurado Joven

5 segundos

Premio del Público - Valfformosa

Timecode

Jurado Brot

Dani de la Orden, Eva Santolaria, Biel Duran



Información de interés

Entradas

Compra tus entradas anticipadas por internet en www.mostfestival.cat o en el Vinseum, CIC Fassina y el Ayuntamiento de Falset desde el día 30 de octubre. Durante el festival, venta de entradas también en las taquillas de los cines y salas.

Precios

Sesión Gran Reserva

8 € (con descuento 6,50 €)

Sesión Brot

5 € (con descuento 4 €)

Sesión Collita

5 € (con descuento 4 €)

Sesión Mini Most

5 € (con descuento 4 €)

Carnets con descuentos*

Carnet Joven, Carnet del Club TR3SC, Carnet Blanc, alumnos de la Escola de Viticultura y Enología de Espiells, socios Cine Club Vilafranca, Carnet de amigos de Cal Bolet y el Auditori, Amigos de VINSEUM.

Mini Most: Familias numerosas, monoparentales, personas en paro, personas con discapacidad y un acompañante, jubilados, pensionistas, Carnet Blanc, Carnet de amigos de Cal Bolet y el Auditori

*Los descuentos del Club TR3SC y del Carnet Joven están disponibles online. El resto de descuentos están disponibles en las taquillas del Festival.

Promociones**

Sección Brot: 2 x 1 con Carnet Joven, Club TR3SC, Carnet de Amigos de Cal Bolet y el Auditori.

1 entrada gratuita para una sesión para los socios del Cine Club Vilafranca.

Sección Collita: 2 x 1 con Carnet de Amigo de Cal Bolet y el Auditori, Club TR3SC.

1 entrada gratuita para una sesión para los socios del Cine Club Vilafranca.

Entrada gratuita a todas las sesiones que tengan lugar en VINSEUM para Amigos de VINSEUM.

Sección Gran Reserva:

1 entrada gratuita para una sesión para los socios del Cine Club Vilafranca.

Entrada en VINSEUM:

50% de descuento para la visita en VINSEUM con una entrada del Festival.

**Las promociones para el Club TR3SC y para el Carnet Joven están disponibles online. El resto de promociones están disponibles en las taquillas del Festival.



Departamento de prensa



Ana Sánchez
638 014 545
ana@trafalgar.cat

Tariq Porter
627 887 187
tariq@trafalgar.cat

Prensa local

GAG COMUNICACIÓ
Ariadna Caballero
620 098 250
info@gagcomunicacio.cat

Redes sociales

Facebook
mostfestival

Twitter
mostfestival

Instagram
mostfestival

mostfestival.cat