



Most

**Festival internacional
de Cinema del Vi i el Cava**

**8a Edició
8 – 18 Novembre 2018
Penedès**



Organitza

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

**CINECLUB
VILAFRANCA**

Més informació

mostfestival.cat

Pais convidat

**SWISS WINE
VALAIS**

Amb el suport de

**AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDES**

**AJUNTAMENT DE
SANT SADURN D'ANIA**

**BCN+ Barcelona
és molt més**

**Diputació
Barcelona**

**Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals**

**Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació**

INCAVI
Institut Català de la Vinxa i el Vi



Most 2018

Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava

Dossier de premsa

Índex

Suïssa, país convidat	3
Seccions	6
Activitats	16
Premis i Jurat	17
Organitzadors	17
Edicions anteriors	18
Informació d'interès	19



Suïssa, país convidat

La 8a edició del Most Festival té la sort de comptar amb Suïssa com a país convidat i a la seva regió de vins del Valais, com a protagonista principal. La seva presència ens permetrà apropar-nos a la seva cultura del vi a través del seu cinema, i també del tast dels seus vins i formatges, amb tres ambaixadors d'excepció: el fotògraf Gérard-Philippe Mabillard; el Dr. José Vouillamoz; i la viticultora Marie-Thérèse Chappaz.

José Vouillamoz, Premi Honorífic 2018



El Dr. José Vouillamoz, una de les màximes autoritats en la investigació vitícola, rebrà el Premi Honorífic Most 2018. Nascut a Suïssa, Vouillamoz és una autoritat en la genètica de la vinya. Expert en les propietats científiques de les varietats del raïm, format a la Universitat de Califòrnia amb el mestratge de Carole Meredith, és coautor, junt amb Jancis Robinson i Julia Harding del llibre *Wine Grapes*, referència mundial que recull informació de totes les varietats de raïm que es conreen al món. El 2017 va publicar *Cépages Suisses - Histoires et Origines* i és també autor i coautor de diversos articles científics i llibres sobre varietats de raïm, com *Oxford Companion to Wine* i *World Atlas of Wine*.

Pel·lícules

A la secció Collita, Gran Reserva i Hits Most hi haurà sessions de cinema suís.

*Ode aux vigneron*s

Gianluca Colla

Suïssa, 2017 | 3 minuts | Collita

The Tale of Swiss Wine

Gianluca Colla

Suïssa, 2016 | 3 minuts | Collita

El libro de imágenes

Jean-Luc Godard

Suïssa, França, 2018 | 85 minuts | Gran Reserva

Les saisons de Marie-Thérèse Chappaz

Frédéric Florey

Suïssa, 2009 | 48 minuts | Hits Most

Activitats

Exposició:

Autour d'un verre de vin

26/10-02/12 – Capella del VINSEUM (Vilafranca)

Al voltant d'una copa de vi, del fotògraf suís i director de Swiss Wine Valais Gérard-Philippe Mabillard, que serà també un dels convidats destacats, consta d'una sèrie de retrats d'estrelles cinematogràfiques en ambients distesos, tots ells brindant amb una copa de vi a la mà: Quentin Tarantino, Marthe Keller, Gérard Depardieu, Oliver Stone...



Formatges de Catalunya vs vins de Suïssa

**10/11 | 12.00h – Obrador Formatges Xerigots
(Vilafranca)**

Tast informal que posa en relació els vins suïssos i els formatges catalans. Acompanyat d'una visita a l'Obrador de Xerigots.

Preu: 20 €

Els vins del Valais amb José Vouillamoz

**17/11 | 19.30h – Capella VINSEUM
(Vilafranca)**

Tast de vins de la regió suïssa del Valais, dirigit pel Dr. José Vouillamoz, investigador i genetista de vinya, referència mundial en l'estudi de l'ADN de les varietats de raïm.

Preu: 20 €

Seccions

Collita

Collita és una selecció de **cinema del vi internacional**, amb pel·lícules provinents d'arreu amb la cultura vitivinícola com a principal leitmotiv.



40 hectàrees, la terra i el pagès

Pep Puig

Catalunya, 2018 | 78 minuts

Set pagesos del Penedès ens parlen del seu treball quotidià al camp i de la seva manera de relacionar-se amb la terra. Tots ells fan la mateixa feina, però descobrim com al darrere de cadascun hi ha un món que els fa singulars. 40 hectàrees, la terra i el pagès vol ser l'espai de reflexió d'un col·lectiu sovint marginat, i parteix de la convicció que el millor futur de la terra passa per la supervivència dels nostres pagesos.

Albariño Rías Baixas: de la tradició al mundo

Pablo Alonso González

Espanya, 2018 | 89 minuts

Primera part d'una trilogia documental sobre la revolució del vi a Galícia que explica la història i l'actual situació de l'albariño, un vi tradicional-

ment minoritari i poc conegut que ha agafat fama mundial. Tanmateix, la creació de la Denominació d'Origen Rías Baixas i la industrialització del vi han generat conflictes i debats sobre la tipicitat de l'albariño, i ha creat la demanda d'elaborar vins alternatius i autèntics que reflecteixin la terra. Algunes de les bodegues i persones vinculades a la sommelieria, enologia i al periodisme gastronòmic més conegudes de la zona narren aquesta història d'èxits, emocions... i vi.

British Columbia Wine Region: A Territory Exploring Its Identity

Stefan Matis

Canadà, 2018 | 18 minuts

Durant el transcurs d'una setmana, un equip d'acadèmics universitaris i de realitzadors viatgen al llarg de la regió vitivinícola de British Columbia preguntant i preguntant-se quina és la identitat del vi de la zona. Gràcies a unes trobades, els professionals del món del vi podran debatre entre ells i aprendre sobre allò que caracteritza British Columbia com a regió i al seu vi.

Château Pékin

Boris Pétric

França, 2018 | 63 minuts

Château Pékin explora com el vi es converteix en un mitjà cabdal per entendre els cada vegada més nombrosos vincles entre dues cultures tan diferents com la xinesa i la francesa. Tot plegat personalitzat en tres personatges que es mouen entre França i la Xina, que comparteixen somnis i, de vegades, malentesos. La passió que tenen en comú, però, servirà com a reflex del repte de transmetre un sentit del temps i la natura que va més enllà de les diferències culturals.



El Origen

Jorge Martínez

Espanya, 2018 | 39 minuts

El origen narra el viatge dels sommeliers José Antonio Navarrete (Quique Dacosta, Dénia) i Juan Luis García (Casa Marcial, Arriendas) fins a Múrcia, la regió que els va veure néixer, per recuperar l'orgull dels vins de Jumilla i tot allò que els fa incomparables: la seva personalitat, l'emoció que transmeten les vinyes antigues de la varietat monastrell, el clima extrem i els sols. Una pel·lícula que compta, a més, amb la participació d'importants representants de l'univers enològic, com ara Josep Roca, Ferran Centelles, Guillermo Cruz, Mariano Rodríguez, Custodio Zamarra, Txomin Rekondo, Víctor de la Serna, Luis Gutiérrez o Andrés Rodríguez, i que vol ser un homenatge al noble ofici d'aquests cambrers de vins i a una de les regions vinícoles més antigues i puixants del país.

Grand Cru

David Eng

Canadà, 2018 | 80 minuts

Pascal Marchand, un ambiciós poeta de Montreal, va arribar a la Borgonya per treballar a les vinyes quan tenia 21 anys. Totalment aclaparat per aquesta terra, s'hi va quedar per embrancar-se en una aventura única cap a la fama dins del món del vi. Trenta anys després, és reconegut com a innovador i artista, inspirat per les tècniques tradicionals dels monjos cistercencs que, metodològicament, van estudiar i redefinir la viticultura de la Borgonya a l'Edat Mitjana. Filmada durant l'any més dur de la seva història, la catastròfica collita del 2016 on hi va haver gelades i malalties a les vinyes, *Grand Cru* és alhora una carta d'amor i un conte moral en afrontar als viticultors a conseqüències impredecibles i destructives del canvi climàtic.

Las podas olvidadas

Irene Guede Arboniés

Espanya, 2018 | 12 minuts

És necessari que posem la poda al punt de mira. Com va dir Columela al segle I als seus *Dotze*

llibres sobre agricultura, "és la tasca més fonamental que realitzem a la vinya". En aquest documental recordem el passat per redescobrir les diverses formes de poda pràcticament oblidades en algunes àrees d'Espanya. Pràctiques tradicionals de poda que prosperen per sobreviure en algunes vinyes, generalment antigues, tot mantenint el secret de la longevitat de les vinyes. Un secret sempre basat en el respecte a les plantes, tot entenent que els ceps són éssers vius que necessiten la deguda atenció per tal de sobreviure.

Les Hordons

Amandine Faynot

França, 2018 | 54 minuts

A les vinyes de la Xampanya, la directora segueix un grup de veremadors. El lloc de cada persona i les relacions entre ells es revelen a mesura que els seus cossos van quedant exhausts, i passen els dies de dura feina amb les respectives nits d'alcohol.

Les vies du vin

Carlos Orta

Espanya, 2016 | 70 minuts

Prepareu-vos per iniciar un viatge per conèixer quatre formes ben diferents de viure la passió per la terra. Estructurada a través de les estacions de l'any, mostra la riquesa de la cultura de la vinya a través del retrat geogràfic i emocional dels responsables de quatre cellers d'arreu del món. El viatge comença a la primavera amb una visita al celler d'en Nikolaus i de la Carolin Bantlin, els quals van deixar la seva vida a Alemanya per dedicar-se a la vinya a Fitou, França. L'estiu ens apropa a les germanes Molla de Calonge, amb qui la tradició i el llegat d'una família vitivinícola s'ha mantingut una generació més. Arribada la tardor viatjarem fins a Pupillin, França, per conèixer la història d'un home solitari anomenat Pierre Overnoy, qui en passar el seu celler a l'Emmanuel Houillon hi troba una família. I amb el fred de l'hivern anirem de Meursault a Nova York amb en Jean-Marc Roulot, un home que busca l'equilibri entre les seves dues passions: el teatre i les vinyes.



Minéral

Marc Picavez

França, 2018 | 29 minuts

Durant dècades, Jo Pithon ha estat creant vins únics en harmonia amb Layon Valley, un lloc perdut d'Anjou, al massís Armoricà. En Jo és a punt de retirar-se, així que traspasa el seu terreny al seu fill Jules i la seva parella, la Tania, de Montreal. Però la predicció del temps per a la seva verema no sembla portar gaires bones notícies...

Os fillos da vide

Ana Domínguez

Espanya, 2017 | 69 minuts

Tornant a les seves arrels, la directora Ana Domínguez s'endinsa en un viatge que va del més personal a l'ancestral, a través dels cicles de la vida i de les estacions; les vinyes, la verema i el vi. Els ritus, els ritmes de la natura i les tradicions en perill d'extinció, a través dels paisatges i dels qui els habiten, dibuixen aquesta mirada en què l'etnografia i l'emoció es fonen en una revelació dels corrents pagans i mífics de les bacanals que són les festes populars, explosions de fertilitat i de vida.



Revolución líquida

Clara Isamat

Catalunya, 2018 | 72 minuts

Revolución líquida és un reflex de la sommelieria actual, propera al productor, humil i generosa amb el client. El sommelier és un actor més de la revolució de la sala que s'està vivint. Per mostrar aquesta revolu-

ció d'actitud i pensament, el documental segueix Audrey Doré, Eduardo Camiña i José Antonio Barragán. Els tres sommeliers aporten un punt de vista subjectiu de la professió, i comparteixen les seves motivacions, inquietuds i experiències. Mitjançant entrevistes a Josep Roca, Guillermo Cruz Alcubierre, María José Huertas, Rafa Bellido, Delia García, Nuria Renom, Anna Vicens, Ruth Troyano i Ferran Centelles, es defineix en què consisteix la revolució líquida; com diu Josep Roca en el documental: una revolució humanista. Una revolució que busca fer única l'experiència dels qui seuen a la taula d'un restaurant.

Uncorked Potential

Jack Kauffman

Estats Units, 2017 | 27 minuts

Ens apropem a la regió vitivinícola de Finger Lakes, a Nova York, de la mà de Jack Kauffman per descobrir una zona d'elaboració de vins totalment desconeguda per al món del vi. Coneixerem de primera mà el talent i la creativitat dels seus responsables, així com l'entusiasme de tota la comunitat del seu voltant. La cultura del vi a Estats Units, també existeix...

Wie ein Fisch in der Elbe

Mathieu Charriere

Alemanya, 2018 | 48 minuts

Saxònia, a l'antiga Alemanya de l'Est, no és coneguda per la seva vinya, tot i que la viticultura és allà una cultura de llarga tradició que data del segle XII. Aquesta tradició es va aturar l'any 1949 amb la creació de la República Democràtica Alemanya, ja que la viticultura no era considerada important per al règim comunista. Després de la caiguda del mur de Berlín l'any 1989, alguns viticultors van treballar de valent per fer reviure aquelles vinyes i produir així vins de qualitat com Riesling, Traminer o Spätburgunder, als paratges admirables de les ribes del riu Elba.



HISTÒRIES DEL VI

Curtmetratges de ficció al voltant del vi.

Bohèmia

Anna Petrus

Catalunya, 2018 | 16 minuts

A la Catalunya dels anys 20, la vida del jove Fermí canvia quan hi arriba l'Anna Mir, una pintora (Bruna Cusi), que desperta en l'adolescent la passió per l'art i la pintura, alhora que ell li descobreix a ella un món que fins aleshores desconeixia: la vinya. *Bohèmia* és l'adaptació cinematogràfica de la història que David Morancho va crear en format còmic per al recull *Vinòmics*, una obra recopilatòria amb relats gràfics on el vi és el gran protagonista.

Calamity

Séverine de Streyker

Bèlgica, 2017 | 20 minuts

Quan la France es troba per primer cop amb la xicoteta del seu fill, acabarà perdent el control... Què està passant? Què li passa?

El origen

José A. Campos

Espanya, 2017 | 10 minuts

En Santi, un home corrent del futur, viu al que es considera una ciutat moderna. La seva forma de vida s'ha transformat radicalment des que era petit fins a la seva maduresa, i ara, l'any 2060, es qüestiona la seva qualitat de vida.

La dormance

Vincent Malaisé

França, 2018 | 19 minuts

A l'inici del cicle de latència, quan el cep haurà de viure de les seves reserves, la Melanie és enviada cap a casa des de la vinya on estava treballant.

Lo supero

Ainhoa Menéndez

Espanya, 2017 | 3 minuts

Un sopar entre amics. Un vinet, un bon àpat. A

algú se li acut proposar un joc innocent. Què hi podria sortir malament? En pocs minuts, *Lo supero* proposa un in crescendo de diversió entre amics, on la competició i la capacitat de captivar l'atenció dels altres ho és tot. Un final inesperat per a un curtmetratge tan esbojarrat com divertit, on el terror i la comèdia es donen la mà.

Pickpocket

Madeleine Clair

França, 2018 | 12 minuts

París. Al metro, de nit. Un carterista no gaire traçut es creua amb la Juliette, una noia ingènua que s'encamina cap a una festa. Per demostrar que és una dona forta, beurà una mica més del compte, i de tornada al metro... de nou el carterista.

LA COMUNICACIÓ DEL VI I EL CAVA

Projectes audiovisuals de promoció del vi i el cava.

Concha y Toro Frontera After Dark

BuenaSuerte Diseño & Animación

Xile, 2017 | 1 minut

Cultivare. La màquina natural

Centset Audiovisual Content

Catalunya, 2018 | 2 minuts

Cultivare. Making of 2018

Oriol Gallart

Catalunya, 2018 | 10 minuts

Familia Torres

Sebastián Infante

Catalunya, 2017 | 14 minuts

Frontera VR Concha y Toro

BuenaSuerte Diseño & Animación

Xile, 2017 | 1 minut



Hello Wine Bodegas Boutique

Felipe Sepulveda, Daniel Gonzalez,
Bernardo San Martín
Xile, 2017 | 1 minut

Hello Wine Ensamblajes de otro planeta

Felipe Sepulveda, Daniel Gonzalez,
Bernardo San Martín
Xile, 2017 | 1 minut

Hello Wine Duelo de titanes

Felipe Sepulveda, Daniel Gonzalez,
Bernardo San Martín
Xile, 2017 | 1 minut

JACKED Concha y Toro Frontera

BuenaSuerte Diseño & Animación, Cravana
Xile, 2017 | 2 minuts

La granja, el cor de la biodinàmica

Lluís Arbós
Catalunya, 2018 | 5 minuts

La Piu Belle

BuenaSuerte Diseño & Animación
Xile, 2017 | 1 minut

***+* Ode aux vigneron**

Gianluca Colla
Suïssa, 2017 | 3 minuts

Sustentabilidad Concha y Toro

BuenaSuerte Diseño & Animación
Xile, 2017 | 2 minuts

The Owl & The Dust Devil

Stephanie Morton-Small
Argentina, 2017 | 2 minuts

***+* The Tale of Swiss Wine**

Gianluca Colla
Suïssa, 2016 | 3 minuts

Tots sumem!

Manel Cortés
Catalunya, 2018 | 4 minuts

Vinícola del Priorat: Vins de grans persones

Oscar Sánchez, Guillem Martínez
Catalunya, 2018 | 3 minuts



Gran Reserva

Formen la secció Gran Reserva **esperats films de preestrena** que aquest any són especialment atractius per a un **públic cinèfil**. Aquestes sessions s'acompanyen de degustacions de vi, cava i formatges i compten amb convidats molt especials.

Andrea Motis, la trompeta silenciosa

Ramon Tort

Espanya, 2018 | 81 minuts

Andrea Motis és una trompetista silenciosa, una associació d'idees difícil de conjugar, com la seva manera de transitar per un món on la fama és un valor més preuat que l'èxit professional. Aquesta és una mirada íntima d'un moment únic i irreplicable, aquell compàs d'espera que ens omple de dubtes abans de fer un gran salt cap a un lloc desconegut. Andrea Motis, la trompeta silenciosa és una pel·lícula sobre canvis vitals, pors, contradiccions i jazz, molt de jazz.

El libro de imágenes

Jean-Luc Godard

Suïssa, França, 2018 | 85 minuts

No res tret de silenci. No res tret d'una cançó revolucionària. Una història en cinc capítols, com els cinc dits d'una mà. Un dels directors (si no el director) més rellevants de la Nouvelle Vague francesa continua lúcida en les seves reflexions sobre cinema i política als seus més de noranta anys. Després de la meravellosa *Histoire(s) du cinéma*, continua el seu procés d'experimentació amb la imatge en aquesta *El libro de imágenes* que va presentar al Festival de Canes.

*** ESTRENA A CATALUNYA**

Entre dos aguas

Isaki Lacuesta

Espanya, 2018 | 135 minuts

Amb Israel Gómez Romero, Francisco J. Gómez Romero, Rocío Rendón, Yolanda Carmona

Isra i Cheito són dos germans gitanos: Isra és a la presó i Cheito a la Marina. Quan Isra surt de la presó i Cheito termina una llarga missió que l'ha dut a Somàlia i a les Seychelles, tots dos tornen a la Isla, a San Fernando. El retrobament dels germans renovarà el record de la mort violenta del seu pare quan eren nens. Han passat 12 anys de *La leyenda del tiempo*, la primera pel·lícula de Lacuesta amb aquests germans. Ara Isra té 26 anys i vol intentar recuperar la seva dona i les seves tres filles. Serà possible per a ell sobreviure de forma legal en el lloc amb més atur d'Espanya? La recerca de la redempció, la necessitat de reprendre les seves vides i reconciliar-se amb si mateixos els unirà, i amb el retrobament descobrirem la vida actual al barri de La Casería.

*** ESTRENA A CATALUNYA**



Pel·lícula de cloenda

Non-Fiction

Olivier Assayas

França, 2018 | 108 minuts

Amb Juliette Binoche, Guillaume Canet, Olivia Ross, Christa Thèret, Antoine Reinartz, Pascal Greggory, Violaine Gillibert, Vincent Macaigne
A l'Alain, un reeixit editor de París, i a en Léonard, un dels seus autors de tota la vida, els és complicat acceptar del tot el món digital actual. Quan es reuneixen per debatre sobre el nou manuscrit de Léonard, l'Alain ha de trobar una manera elegant de dir-li a en Léonard que s'està quedant enrere, mentre l'esposa de l'Alain, la Selena, creu que per fi el seu marit ha aconseguit la seva obra mestra. Directe des del Festival de Venècia, Olivier Assayas (*Personal Shopper*) s'endinsa en la més divertida comèdia de la seva carrera.

*** ESTRENA A CATALUNYA**



Un asunto de familia

Hirokazu Koreeda

Japó, 2018 | 121 minuts

Amb Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu, Lily Franky, Moemi Katayama, Sakura Ando, Mayu Matsuka

Osamu i el seu fill es troben una nena en meitat d'un fred glacial. Tot i haver-se mostrat reticent a acollir la nena en un principi, l'esposa d'Osamu acceptarà fer-se'n càrrec quan conegui les dificultats que afronta la petita. La família és pobre i gairebé no se'n surten amb els pocs diners que treuen dels petits delictes que duen a terme, però semblen viure feliços plegats. Com a mínim, fins que un accident imprevist revela secrets ocults, tot posant a prova els llaços que els uneixen. Guanyadora de la Palma d'Or a Canes 2018, i pel·lícula seleccionada pel Japó per participar als Oscar, *Un asunto de familia* és la nova pel·lícula del mestre Hirokazu Koreeda, director de drames sense dramatismes com *Nadie sabe*, *Still Walking* o *Nuestra hermana pequeña*.

Naomi Kawase (*Una pastelería en Tokio*) troba en els paisatges del bosc Yoshino (considerat patrimoni de la humanitat) l'indret perfecte per a una història construïda des dels personatges, alhora que funciona com a metàfora ecologista.

*** ESTRENA A CATALUNYA**



Pel·lícula d'inauguració

Vision

Naomi Kawase

Japó, França, 2018 | 109 minuts

Amb Isabelle Huppert, Masatoshi Nagase, Mari Natsuki

A la regió japonesa de Nara, una assagista francesa (Juliette Binoche) coneix un misteriós home que viu a les muntanyes (Masatoshi Nagase). Tot i la barrera del llenguatge i la cultura, tots dos sentiran la necessitat d'apropar-se l'un a l'altre. L'habitual sensibilitat de la directora



Brot

Brot és la Mostra de Curtmetratges de Vilafranca que aquest any arriba a la 23a edició. **Iniciativa original del Cine Club Vilafranca, que aquest 2018 celebra 50 anys**, Brot és una selecció dels millors treballs de l'any al nostre país en format curt. Al final de cada sessió, degustació de vins Domènech.Vidal i formatges de Xerigots.

9 pasos

Marisa Crespo, Moisés Romera

2018 | 7 minuts

El pare del Saúl ja s'ha afartat que el seu fill el despertí cada nit per fer anar al lavabo. Aquesta nit, doncs, li ensenyarà a ser un home.

Amoled

Ivan Casajús

2018 | 6 minuts

Avui fa sol. L'Alain surt al carrer a fer un passeig... però sempre amb el seu mòbil a la mà, és clar.

Background

Toni Bestard

2018 | 15 minuts

Un tipus anodí i gris, atret per la inusual bellesa d'una jove i enigmàtica dona, intenta cridar la seva atenció al bell mig d'un peculiar univers al qual s'han de respectar unes normes establertes, com per exemple parlar sense emetre cap so.

Bailaora

Rubin Stein

2018 | 15 minuts

Bailaora és l'últim curtmetratge de la trilogia de Rubin Stein *Light&Darkness*, que arriba després dels premiats *Nero* i *Tin&Tina*.

Compatible

Pau Bacardit

2017 | 15 minuts

En un futur pròxim, on la tecnologia envaeix cada

cop més l'existència humana, la companyia Renewed® ofereix actualitzacions de personalitat i interessos, per viure sempre d'acord a la societat. Quan l'Isaac comprova que la domòtica de casa seva no respon a la seva empremta, haurà d'anar a Renewed® per enfrontar-se a un hàbil comercial i a tots els dubtes sobre el món on viu.

Crack

Julián Candón

2017 | 3 minuts

En plena adolescència, en Javi rep un entrenament dur i intens per aprendre a jugar a futbol. La seva idea de futur, però, queda lluny d'un esport com el futbol. S'haurà d'afrontar a la seva decisió i ser capaç d'expressar-la, tot i les possibles conseqüències.

El caso Svankhausen

Lula Gómez, Jordi Piulachs

2018 | 4 minuts

Un naixement fora del comú, conseqüència dels experiments d'un sinistre científic. Una mare que estima i odia al seu fill.

El círculo

Daniel González

2018 | 15 minuts

En David, que acaba de mudar-se a un nou pis, rep la inesperada visita d'uns veïns. Allò que inicialment sembla una simple presentació de cortesia aviat es revela com alguna cosa més fosca.

El niño que quería volar

Jorge Muriel

2018 | 20 minuts

Al Madrid dels anys 80, l'Iván, un nen de cinc anys, ha d'afrontar el naixement d'un nou germanet. La seva germana és la preferida del pare, el bebè ho és de la mare. Quin lloc ocupa ell, doncs, en aquesta nova situació? I si pogués volar i escapar?

El resto de mi vida sin ti

Oscar M. Rubio

2018 | 3 minuts

L'amor ens fa canviar. A vegades perquè fa mal, a vegades perquè és millor oblidar, i d'altres perquè fa que ens coneguem una mica millor. Però hi ha amors que fan moure els nostres fonaments: amors que quan acaben ens fan pensar en si seguim sent nosaltres mateixos.

Enemigos

David Muñoz Pantiga

2017 | 9 minuts

Mentre entrevista al Jaime, un dels candidats que ha preseleccionat per a un lloc de treball, en Carlos s'adona que té al davant al líder del grup de nens que el van assetjar a l'escola. En Carlos ha llegit el currículum del Jaime i sap que necessita la feina desesperadament... No serà una decisió fàcil de prendre.

Hermanos de Ketchup

Eric Boadella

2018 | 14 minuts

Hermanos de Ketchup és el pacte de sang entre dues ànimes solitàries ajuntades pel destí: la Vero, que acaba d'escapar-se de la presó robant un cotxe; i el Samuel, un nen que vaga pels carrers de Barcelona apoderant-se de bosses i carteres.

Impromptu

María Lorenzo Hernández

2017 | 11 minuts

Un viatge als orígens del cinema a partir dels seus pares oblidats: els pioners que van aconseguir imatges en moviment abans del 1895, any oficial del cinematògraf dels Lumière. A través de cinc Estudis de Frédéric Chopin, *Impromptu* és també un homenatge a finals del segle XIX, a les seves muses immortals, i a la fascinació pel moviment en si mateix.

Julia y Manuel

Iñaki Sánchez Arrieta

2017 | 11 minuts

A la Julia li agraden els coloms i el solet. Al Manuel allò que li agrada és sentir les seves cançons preferides a la ràdio. El problema és que als coloms de la Julia no li agraden les cançons del Manuel.

Línea del tiempo - Sinestesia

Joan Marimón

2018 | 13 minuts

Un astronauta s'enamora de la seva atractiva terapeuta. Algú amb sinestèsia que visualitza les formes del so s'enamora d'una noia que genera una estranya música. Dues històries diferents amb imatges que potser són massa similars...

Le vertige

Fran Agulló

2017 | 4 minuts

Le vertige tracta de manera metafòrica el trauma que suposa créixer, deixar els bons temps enrere. En aquest cas, el pas de nena a dona, i com l'aparició de l'home emergeix com a element desbaratador de sentiments incontrolables.

Le vivre ensemble

José Luis Santos

2017 | 10 minuts

En Julien dirigeix una École a París. Després de l'atemptat a Bataclan rep directrius per possibles amenaces; entre elles, ha de fer simulacres amb nens d'entre 3 i 11 anys. Haurà de triar entre salvar les seves vides o la seva innocència, en un sistema educatiu el lema del qual és *Le vivre ensemble*.

Lo que nunca te dije

Diego Arévalo López

2018 | 5 minuts

La Clara va abandonar el seu poble sent una nena, i des d'aleshores no ha tornat a veure a la seva germana Puri. Durant anys han mantingut una relació epistolar, però després de molt de temps decideix



tornar per entregar-li la darrera carta, on li confessa un traumàtic secret familiar.

Mando

Adrián Morales Diez

2018 | 4 minuts

El principal problema de la comunicació sempre ha estat voler comunicar-se amb els altres.

Nenamagat

Pol Rodríguez

2018 | 17 minuts

Aquesta és la història d'amor impossible entre la Juna, una nena de ciutat, i un nen molt especial que està amagat a la muntanya de Tagamanent.

Pez

Javier Quintas

2017 | 9 minuts

En Dani i la Martina viuen amb la seva mare en un modest pis de barri. En Dani mai veu la seva mare sopar, però ell sap com fer que mengi totes les nits...

Psicolapse

Arnau Gòdia Montesinos

2017 | 7 minuts

L'Anna és una psiquiatra novella que rep un pacient en un estat d'apatia causat per la feina. La teràpia serà tan esgotadora que acabarà amb el pacient recuperat però amb ella caient en la seva apatia.

Replicante

Laura Toledo Carballo

2018 | 6 minuts

Una actriu que repassa el seu text, un electricista que vol acabar la seva feina i l'assaig més inesperat de les seves vides.

Rojo, amarillo, rojo

Teresa Bellón, César F. Calvillo

2018 | 4 minuts

Per a un pare, parlar de política amb el seu fill pot ser molt més incòmode que una conversa sobre sexe.

Tarde de pesca

Hugo de la Riva

2017 | 6 minuts

Un avi i la seva néta passen una agradable tarda de pesca.

Uno

Javier Marco Rico

2018 | 10 minuts

Un telèfon mòbil a dins d'una bossa hermètica sona en mig del mar.

Viacruxis

Ignasi Lopez Fàbregas

2018 | 11 minuts

En Marcel i l'Andrezj són una llegendària parella de muntanyers. Malgrat tenir caràcters tan diferents formen un gran equip. En Marcel ha assumit el lideratge i la popularitat, mentre que l'Andrezj té sempre un paper secundari. Ara s'enfrontaran al repte més difícil, arribar al cim verge de la muntanya més alta, però l'Andrezj ja no està disposat a continuar sent l'ombra del Marcel...

Xisca

Sergi Lara

2018 | 20 minuts

En Ramon viu sol, treballa al camp i porta una vida tranquil·la. Un dia, en tornar de la feina, es troba amb una ovella al davant de casa. No és seva, i no la vol, però l'animal té alguna cosa especial. Així doncs, decideix pujar-la al tractor i fer els kilòmetres necessaris per trobar-ne el propietari. El camí el durà a un destí que no tenia planejat.

Zacarías

Violeta Trincado

2017 | 13 minuts

Un rodamón, en Zacarías, un Home amb Vestit i una Taxista coincideixen en un accident de trànsit que causa la mort d'en Zacarías. Retrocedim en el temps i un detall insignificant com l'efecte papallona canviarà els destins dels personatges.



Hits Most

L'oportunitat de viure i reviure treballs que han marcat una fita ineludible en l'audiovisual, el cinema i el vi.

La leyenda del tiempo

Isaki Lacuesta

Espanya, 2006 | 115 minuts

Aquesta és la història de l'Isra, un nen gitano que després de perdre el seu pare decideix no tornar a cantar, tot i forma part d'una família de cantaires. Aquesta és també la història de Makiko, que viatja fins a la Isla (San Fernando) per tractar d'assimilar una tradició i una forma d'entendre la vida que li són alienes, però amb les quals espera poder afrontar les emocions inexpressables que li desperta la malaltia del seu pare. La famosa cançó de Camarón de la Isla dona nom a la segona pel·lícula d'Isaki Lacuesta, una de les obres cabdals de la docuficció espanyola, i guanyadora de diversos premis a festivals com Sant Sebastià i Las Palmas. Al 2018, Lacuesta ha tornat sobre alguns dels protagonistes de *La leyenda del tiempo* per a la seva nova pel·lícula, *Entre dos aguas*, també programada al Most 2018.

Les saisons de Marie-Thérèse Chappaz

Frédéric Florey

Suïssa, 2009 | 48 minuts

Aquest és el retrat d'una viticultora apassionada, atenta a les persones del seu entorn i a tot el món que l'envolta: Marie-Thérèse Chappaz. Amb el pas de les estacions com a teló de fons que ens porta de la vinya al vi, Marie-Thérèse se'ns revela amb una personalitat suficientment forta per poder aplicar uns mètodes de treball que es resisteixen a la lògica productiva basada exclusivament en els beneficis i que es fonamenten en un respecte exemplar en vers el nostre entorn. Guanyadora del premi Millor Documental al Most 2011.

Vilafranca

Lluís Maria Güell

Catalunya, 2018 | 84 minuts

Una família prepara una celebració familiar al seu poble, amb el pare malalt d'Alzheimer com a centre de la festa. La progressiva desaparició de la seva figura i del seu lideratge treuen d'alguns llocs amagats tota mena de rancúnies i frustracions dels membres de la família. Adaptació a pel·lícula de l'obra teatral que finalitza la Trilogia sobre la identitat catalana del dramaturg Jordi Casanovas. Lluís M. Güell (director de sèries de TV3 com *La granja* o *Ventdelplà*) n'ha dirigit aquesta versió filmada a escenaris de Vilafranca del Penedès i Caldes.



Activitats

Most als cellers

Els cellers obren les portes al Most per acollir una jornada ben especial a casa seva durant els dies que dura el festival; l'harmonia perfecta entre l'enoturisme i el cinema del vi. Hi participen els següents espais: Can Ràfols del Caus, Celler Pardas, Recaredo, Finca Viladellops, Caves Llopart, Jean Leon, Caves Freixenet, Albert i Noya.

Most als municipis



El festival s'escampa i arriba també als pobles amb més ganes de cinema de la vinya i el vi. Olèrdola, Avinyonet del Penedès i Torrelavit acolliran projeccions i activitats del Most 2018.

Most Edu

El Most dedica un espai a les activitats educatives i de formació amb l'objectiu d'inocular la passió pel setè art i per la cultura del vi a petits i grans.

Most a les escoles

Els alumnes de primària i secundària poden gaudir de les sessions de Collita. Les projeccions s'acompanyen amb la presència d'alguns dels realitzadors i part dels seus equips.

Campus Brot

Joves programadors de cinema

El 9, 10 i 11 de novembre vine a passar un cap de setmana de cine i descobreix com funciona un festival de cinema des de dins!

35€
Places limitades

*Allotjament a Vilafranca i dietes incloses

Per a més informació
reteenafest@gmail.com

Most
2018
8a edició

PATROCINA

VILARNAU

COL·LABORA

RETEENA

Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava

Per primera vegada, el Most ofereix a joves d'entre 16 i 20 anys un campus per a conèixer el funcionament intern d'un festival i l'ofici de programador de cinema. Es tracta d'una iniciativa en col·laboració amb el Festival Reteena, i consistirà en un cap de setmana a Vilafranca del Penedès durant el transcurs del Most.



Premis i Jurats

Collita

Premis

Gran Premi del Jurat
Premi al Millor Treball Documental
Premi al Millor Treball de Ficció
Premi Projectió Internacional
Premi Arrels
Premi al Millor Treball Promocional
Premi Vi Català
Premi Sostenibilitat

Jurat

Montse Serra, periodista vinícola
Tono Folguera, productor cinematogràfic
Marta Selva, programadora cinematogràfica
Sara Pérez, enòloga i productora vinícola

Brot

Premis

Premi del Jurat
Premi del Jurat Jove
Premi del Públic – Premi Domènech Vidal

Jurat

Desirée de Fez, crítica cinematogràfica
Daniela Feixas, actriu i guionista
Tariq Porter, programador de cinema

Organitzadors

Vinseum

vinseum.cat

És un museu de 78 anys d'història, actualment en plena transformació que ha adquirit un compromís amb la dinàmica cultural, social i econòmica de la comarca. Un dels seus objectius és difondre el llegat material de la història d'una indústria essencial pel país: la producció de vi i de cava. A l'octubre del 2012, després de dos anys i mig de reconstrucció, el Vinseum va reobrir al públic l'antiga seu del Palau Reial. El nou espai ha estat reformat per l'arquitecte Santiago Vives amb una innovadora museografia dissenyada per Dani Freixes que apel·la als sentits i les emocions que provoca el vi.

Cine Club Vilafranca

cineclubvila.cat

És un dels cineclubs més veterans i actius de Catalunya que enguany celebra 50 anys. Des de l'any 1968 projecta cinema d'autor amb regularitat. Al 2012, el Cine Club Vilafranca va ser guardonat amb el premi José Maria Nunes al millor cine club català del 2011. Aquest premi, que convoca la Federació Catalana de Cine Clubs, s'atorga tenint en compte la programació d'activitats cinematogràfiques, la diversificació de la programació i la presència de cinema d'autor, entre altres. El mateix any, al 2012, el Cine Club es va estrenar com a exhibidor de cinema comercial, assumint la gestió dels Cinemes Casal, actualment Sala Zazie.



Edicions anteriors

2017

Palmarès Collita 2017

Gran Premi del Jurat

Setembro a vida inteira

Premi al Millor Treball Documental

Decanted (ex aequo)

La guerre du vin (ex aequo)

Premi al Millor Treball de Ficció

Soury

Premi Projectió Internacional

Bitter Grapes

Premi Arrels

L'aviador

Premi al Millor Treball Promocional

Habitació 16

Premi Vi Català

Les arrels (ex aequo)

Vermut Montseta (ex aequo)

Premi Sostenibilitat

Vino e sostenibilità (ex aequo)

Saving Wine (Le vin en ebullition) (ex aequo)

Jurat Collita 2017

Judith Colell, Imma Merino, Damià Serrano,
Ruth Troyano, Anna Vicens

Palmarès Brot

Premi del Jurat

Ni una sola línia

Menció Especial del Jurat

Leni K

Premi Jurat Jove

Popoff

Premi del Públic - Domènech Vidal

17 años juntos

Jurat Brot

Anna Barrachina, Alfons Gorina, Sergio Morera

2016

Palmarès Collita 2016

Gran Premi del Jurat

Soulève les montagnes

Premi al Millor Treball Documental

Fermentación espontánea (ex aequo)

In vino vita (ex aequo)

Premi al Millor Treball de Ficció

Amore d'inverno

Premi Projectió Internacional

Prime Meridian of Wine

Premi Arrels

Los ingleses en Jerez

Premi al Millor Treball Promocional

Cultivare. Domènech Vidal

Menció Especial del Jurat "Via Làctia"

The Nordic Sound

Jurat Collita 2016

Mónica López, Carles Xuriguera, Sergio Ca-
ballero, Núria Martí, Joan Gómez Pallarès

Palmarès Brot

Premi del Jurat

Lina

Menció Especial del Jurat

Timecode

El adiós

Premi Jurat Jove

5 segundos

Premi del Públic - Vallformosa

Timecode

Jurat Brot

Dani de la Orden, Eva Santolaria, Biel Duran



Informació d'interès

Entrades

Compra les teves entrades anticipades per internet a www.mostfestival.cat o al Vinseum, CIC Fassina i l'Ajuntament de Falset des del dia 30 d'octubre. Durant el festival, venda d'entrades també a les taquilles dels cinemes i sales.

Preus

Sessió Gran Reserva

8 € (amb descompte 6,50 €)

Sessió Brot

5 € (amb descompte 4 €)

Sessió Collita

5 € (amb descompte 4 €)

Sessió Mini Most

5 € (amb descompte 4 €)

Carnets amb descomptes*

Carnet Jove, Carnet del Club TR3SC, Carnet Blanc, alumnes de l'Escola de Viticultura i Enologia d'Espiells, socis Cine Club Vilafranca, Carnet d'amics de Cal Bolet i l'Auditori, Amics de VINSEUM.

Mini Most: Famílies nombroses, monoparentals, persones a l'atur, persones amb discapacitat i un acompanyant, jubilades, pensionistes, Carnet Blanc, Carnet d'amics de Cal Bolet i l'Auditori

*Els descomptes del Club TR3SC i del Carnet Jove estan disponibles online. La resta de descomptes estan disponibles a les taquilles del Festival.

Promocions**

Secció Brot: 2 x 1 amb Carnet Jove, Club TR3SC, Carnet d'Amic de Cal Bolet i l'Auditori.

1 entrada gratuïta per a una sessió per als socis del Cine Club Vilafranca.

Secció Collita: 2 x 1 amb Carnet d'Amic de Cal Bolet i l'Auditori, Club TR3SC.

1 entrada gratuïta per a una sessió pels socis del Cine Club Vilafranca.

Entrada gratuïta a totes les sessions que tinguin lloc a VINSEUM pels Amics de VINSEUM.

Secció Gran Reserva:

1 entrada gratuïta per a una sessió pels socis del Cine Club Vilafranca.

Entrada a VINSEUM:

50% de descompte per a la visita a VINSEUM amb una entrada del Festival.

**Les promocions pel Club TR3SC i pel Carnet Jove estan disponibles online. La resta de promocions estan disponibles a les taquilles del Festival.



Departament de premsa



Ana Sánchez

638 014 545

ana@trafalgar.cat

Tariq Porter

627 887 187

tariq@trafalgar.cat

Prensa local

GAG COMUNICACIÓ

Ariadna Caballero

620 098 250

info@gagcomunicacio.cat

Xarxes socials

Facebook

mostfestival

Twitter

mostfestival

Instagram

mostfestival

mostfestival.cat